

# SUMÁRIO

## DOSSIÊ: TEMPO PRESENTE, HISTÓRIA ORAL E IMAGENS

### **APRESENTAÇÃO**

Pere Petit; Regina Beatriz Guimarães Neto

### **Uma garota propaganda para o império: o caso de Rosinha na Exposição do Porto de 1934**

Franco Santos Alves da Silva

### **O futuro do passado no tempo presente: memórias e narrativas amazônicas nas encruzilhadas do tempo**

Erinaldo Cavalcanti

### **Memória de imagens de trabalhadores rurais: marchas das Ligas Camponesas, Pernambuco, 1960**

Pablo F. de A. Porfírio

### **Imagens narrativas da catástrofe: outras memórias do desenvolvimento no Vale do São Francisco**

Elson de Assis Rabelo

### **Imagens e Palavras na escritura da Narrativa Etnofotográfica: Notações Metodológicas**

Daniel dos Santos Fernandes; José Guilherme dos Santos Fernandes

### **História e acontecimento: imagens narrativas no relato oral de uma liderança dos trabalhadores rurais de Rondon do Pará**

Regina Beatriz Guimarães Neto; Airton dos Reis Pereira

### **De enfermidades, historias y lecturas: imágenes narrativas de cultura obrera**

Gerardo Necochea

### **Uma leitura sobre as novas configurações migratórias: análise no/do tempo presente em narrativas orais e de jornais**

Leandro Baller, Jorge Pagliarini Junior

### **Realismo maravilhoso e circularidade cultural: crença no invisível atordoia o pensamento? (Região Bragantina-PA)**

Ipojucan Dias Campos; Danilo Gustavo Silveira Asp

### **Transamazônica: terra, trabalho e sonhos**

Magno Michell Marçal Braga; César Martins de Souza

### **Exorcizando o Passado: experiências de trabalhadores migrantes escravizados na Fazenda Brasil Verde, PA**

Cristiana Costa Rocha

Da assistência patronal à disciplina da vida e trabalho operário: narrativas, imagens e denúncias do passado

Marcelo Góes Tavares

## ARTIGOS

O modernismo do grupo Festa e a defesa de uma brasilidade universalista, 1919-1929

Luciana Lilian Miranda (*in memoriam*)

A agremiação *Vai Vai*: os batuqueiros do Bexiga nos carnavais da cidade de São Paulo (1930-1972)

Zélia Lopes da Silva

A revolta dos colonos da Areia Branca do Tucum, extremo noroeste do Paraná (1964)

Maurílio Rompatto

Fronteiras e trânsitos da espiritualidade: ceticismo e religiosidade na cultura intelectual da Primeira República brasileira

Thiago Lenine Tito Tolentino

Revistas de Engenharia: a opinião “científica da Engenharia Brasileira sobre nossas vias de comunicação” (Brasil, 1867-194?)

Luis Gustavo Botaro; Eduardo Romero de Oliveira

O Pará nos jornais do Porto: Entre anúncios, economia, exotismo e outras ambiguidades

Cristina Donza Cancela

Articulações entre História, Ficção e Ensino de História: considerações sobre "Estações Havana" de Leonardo Padura

Rodrigo Freitas Costa

## RESENHAS

Ele que o abismo viu: a epopeia de Gilgámesh

Cleber Vinicius do Amaral Felipe

Fazer histórico pós-moderno como atividade ética e filosófica diante de múltiplos passados

Mauro Dillmann

Sobre escravos e senhores na terra do cacau (Ilhéus, sul da Bahia)

Zidelmar Alves Santos