

VALORIZAÇÃO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA NA ESCOLA¹

Carmem Aparecida Silva Ferreira²

RESUMO

O objetivo deste trabalho é analisar o modo como se dá a valorização da cultura afro-brasileira no âmbito escolar da Escola Estadual Antônio Cortês da cidade de Barra do Garças-MT, e sugerir meios para realização de um trabalho consciente e significativo em algumas disciplinas básicas e todas as séries do currículo do Ensino Médio regular. Na disciplina de Geografia, o professor poderá mostrar as desigualdades sociais existentes entre o continente africano e brasileiro e a pluralidade cultural. Além disso, os alunos poderão realizar trabalhos como seminários, maquetes, peças teatrais, com intuito de estabelecer uma discussão sobre essa realidade. Para isso, buscaremos identificar se há a existência de uma abordagem curricular contemplando aspectos da história e cultura afro-brasileira, e por fim, mostraremos sugestões de como trabalhar esses elementos por meio de referenciais didático-pedagógicos alicerçadas na Lei 10.639/03 que obriga o ensino da história e cultura afro-brasileira. Sendo assim, este trabalho é composto por um referencial teórico que conta um pouco da história da luta dos negros africanos e seus descendentes em busca de liberdade e por seus direitos. Foi apresentado, as bases legais que englobam a temática e o incentivo para se trabalhar o respeito pelas diferenças em sala de aula, com o intuito de mostrar a importância de se conhecer a cultura afro-brasileira no sentido de ampliar o conhecimento de modo geral e aumentar a autoestima dos alunos negros. O projeto tem por objetivo construir novos significados para a conscientização no dia da consciência negra em nosso país e valores sociais e morais que serão reforçados. Reconhecer a contribuição dos negros para a construção da identidade brasileira é construir novos significados para a conscientização coletiva do nosso país. Como primeiro aparato nessa luta, temos a celebração de 20 de novembro, no qual é comemorado o dia da consciência negra.

Palavras-chave: Cultura Afro-Brasileira. História. Relações Raciais.

¹ Resumo apresentado no II Fórum das Licenciaturas Araguaia, no Eixo Políticas de Currículo, realizado pela Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Campus Universitário do Araguaia (CUA).

²Especialista em Metodologia do Ensino de História e Geografia. Centro Universitário Barão de Mauá. Graduada em Licenciatura de Geografia pela Universidade Federal de Goiás (UFG), Campus Acadêmico de Jataí (CAJ). E-mail: carminhajti@hotmail.com