

## RELATO DE EXPERIÊNCIA DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO DA OFICINA: “BRINCANDO COM CIÊNCIAS”<sup>1</sup>

Andreza da Silva Melo<sup>2</sup>  
Ana Cristina Almeida Ribeiro<sup>3</sup>  
Maria Ines de Carvalho Pomilio<sup>4</sup>  
Matheus Aristasse Karaja Cavalcante<sup>5</sup>

### RESUMO

Este trabalho teve como objetivo de ensinar as experiências desenvolvidas nas atividades do Estágio Supervisionado na oficina: “Brincando com Ciências”, realizada no Museu de História Natural do Araguaia – MuHNA, com crianças da faixa etária de 3 a 12 anos. Sendo proposta da disciplina do curso de Licenciatura em Ciências Biológicas do Campus de Pontal do Araguaia/MT. Além do relato das experiências, buscou desenvolver estudos frente a prática pedagógica do futuro docente no ensino de Ciências, articuladas com a importância da ludicidade, para interação das crianças envolvidas. A oficina: “Brincando com Ciências”, enfatizou a elaboração de um projeto de conscientização contra o tráfico de animais silvestres, desenvolvido em três etapas. A primeira etapa foi realizada com levantamentos bibliográficos, discussões para a elaboração do projeto visando a importância no contexto familiar, na segunda etapa confecção do material, com os fantoches, painel de divulgação dos trabalhos, roteiro da apresentação e ensaios com os componentes da disciplina. Na última etapa, apresentação da peça, relatando a extinção dos animais e os problemas causados pela caça predatória, pelos personagens do “Teatro de Fantoches”, que consiste na Arara – Canindé, Onça-Pintada e Sr. Tamanduá Bandeira, contra o caçador vilão, encontrado com ajuda do público presente. No decorrer da oficina, foram desenvolvidas atividades para registrar por meio de desenhos e frases o conhecimento adquirido da experiência cognitiva relacionada com a ludicidade, ocasionando grande interação e participação das crianças. Foi nesse momento que se refletiu sobre a teoria que se estuda na universidade para pôr em prática na vida docente na etapa de atuação, pois o diálogo entre professor e aluno, é o primeiro contato do conhecimento prévio sobre o assunto abordado. E as interações por meio do teatro, proporcionou a estas crianças o início da perda da timidez, pois todos interagiram e participaram coletivamente. Desse modo é possível perceber que as atividades propostas no decorrer do estágio, dentro da oficina, deram resultados satisfatórios. Mas certamente se deu por meio da relação do lúdico com a teoria e a prática, como meio de fixação do aprendizado. Promovendo motivação e conscientização do cuidado e respeito com o meio em que eles vivem.

**Palavras-chave:** Docente. Estágio. Ludicidade.

---

<sup>1</sup>Resumo apresentado no II Fórum das Licenciaturas Araguaia, no Eixo Saberes e Práticas Docentes, realizado pela Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Campus Universitário do Araguaia (CUA).

<sup>2</sup>Discente de Graduação em Ciências Biológicas da Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Campus Universitário do Araguaia (CUA). E-mail: [haristtel@gmail.com](mailto:haristtel@gmail.com)

<sup>3</sup>Discente de Graduação em Ciências Biológicas da Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Campus Universitário do Araguaia (CUA). E-mail: [ana\\_rildo@hotmail.com](mailto:ana_rildo@hotmail.com)

<sup>4</sup>Discente de Graduação em Ciências Biológicas da Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Campus Universitário do Araguaia (CUA). E-mail: [mpomilio@yahoo.com](mailto:mpomilio@yahoo.com)

<sup>5</sup>Discente de Graduação em Ciências Biológicas da Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Campus Universitário do Araguaia (CUA). E-mail: [matheuskillzone@gmail.com](mailto:matheuskillzone@gmail.com)