

PRIMEIROS PASSOS DA PERCEPÇÃO MUSICAL NO ESPAÇO ESCOLAR¹

Shirlene da Silva Francisco Ribeiro²
Gracielly da Silva Francisco Marcondes³
Danilo Gomes Silva⁴
Egeslaine de Nez⁵

RESUMO

O “Projeto Música Imitação, Percepção e Criação na escola” é desenvolvido no Colégio Luminar na cidade de Barra do Garças, e, objetiva analisar os benefícios oferecidos pelo ensino da música no processo de ensino aprendizagem, buscando relatar como a música contribui para o desenvolvimento individual e coletivo, assim como a elevação do saber cultural. Tratam-se de aulas com o instrumento flauta doce, ministradas em período complementar as atividades desenvolvidas na escola, organizadas por acadêmicos da Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Campus Universitário do Araguaia (CUA). Teoricamente, é possível considerar que a música é um fenômeno universal, que está presente na história de alguns alunos e suas famílias e diferentes culturas. Também faz parte do dia-a-dia na escola, se manifestando de diferentes maneiras e possibilitando a aquisição de habilidades, entre elas: percepção e senso rítmicos, coordenação motora, socialização, motricidade, psicomotricidade, prontidão; e, ainda, atenção, imitação, percepção e criação desde os primeiros contatos do aluno com o mundo musical. O procedimento metodológico partiu de uma pesquisa bibliográfica, onde os acadêmicos optaram em utilizar a proposta de BohumilMed, que escreve sobre música com simplicidade e objetividade, com linguagem acessível ao nível de escolarização dos alunos envolvidos. O projeto vem sendo realizado desde o início de 2018. As atividades desenvolvidas contemplaram: compra da flauta doce; apresentação nas salas de aula expondo o instrumento e executando algumas melodias; organização e realização de pequenas peças ao final dos semestres letivos com os primeiros resultados alcançados; produção de materiais pedagógicos que diversificaram os sons; aulas extras com alunos que possuíam maior dificuldade referente à percepção rítmica, utilizando material pedagógico. Como resultado deste projeto que ainda está em vigência, almeja-se: aquisição da cultura musical; elevação do índice de aprendizado em sala de aula; melhor desempenho quanto ao desenvolvimento sócio e cognitivo do estudante; incentivo direto na produção artística e musical. Considera-se, inicialmente, que alguns alunos demonstraram avanços em algumas habilidades musicais.

Palavras-chave: Escola. Música. Projeto.

¹Resumo apresentado no II Fórum das Licenciaturas Araguaia, no Eixo Saberes e Práticas Docentes, realizado pela Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Campus Universitário do Araguaia (CUA)

² Graduanda de Licenciatura em Matemática pela Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Campus Universitário do Araguaia (CUA). E-mail: shiagroecologista@gmail.com

³Graduanda de Licenciatura em Educação Física pela Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Campus Universitário do Araguaia (CUA). E-mail: gracimarcondes@gmail.com

⁴Graduando de Licenciatura em Matemática pela Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Campus Universitário do Araguaia (CUA). E-mail: danielodmf@gmail.com

⁵Doutora em Educação. Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Campus Universitário do Araguaia (CUA). E-mail: e.denez@yahoo.com.br