

PROJETO MULTIDISCIPLINAR – AÇÃO E COMUNICAÇÃO¹

Carmen de Souza Santos Morais²

RESUMO

É necessário que o ser humano perceba seu papel no ambiente em que vive, conheça sua interferência sobre ele. A temática cultural requer discussões para a valorização da diversidade cultural. Diante disso, o educador tem a possibilidade de reinventar suas práticas pedagógicas para a melhoria do aprendizado. Diversificar o processo de ensino aprendizagem faz da docência um desafio e a Prática de Ensino de projetos possibilita aos alunos serem protagonistas do conhecimento. Com o intuito de promover a reflexão da cultura Afro-brasileira e Indígena (conforme a Lei 11.645/08), e de outras etnias existente no âmbito da Escola Estadual Antonio Cristino Cortês e no município de Barra do Garças, de forma a sensibilizar os alunos a valorizarem suas raízes e eliminar possíveis atitudes de pré-conceito contra o outro, foram introduzidas na sala de aula temáticas presentes no currículo escolar para que os alunos pudessem associá-las com suas vivências, uma vez que no ambiente escolar há presença de negros, indígenas e outros grupos étnicos. O “Projeto Multidisciplinar Ação e Comunicação”, partiu do conhecimento prévio dos alunos sobre “cultura”, expondo e problematizando, levando-os a produzirem debates acerca da cultura local. Para subsidiar as discussões nos utilizamos de autores como Saviani (1999), Libâneo (2009), Gasparin (2005), entre outros. Os conteúdos foram desenvolvidos de forma multidisciplinar entre as disciplinas de: Língua Portuguesa, Arte, Biologia, Espanhol, Educação Física, Inglês, Matemática, Química, Filosofia, Geografia, História e Sociologia, buscando a integração entre professores/alunos e todos os participantes do processo ensino aprendizagem. A participação foi satisfatória uma vez que os alunos conseguiram relacionar os conhecimentos científicos adquiridos com o cotidiano. Desta forma foi possível concluir que a Prática de Ensino de projetos na escola fomenta a integração de todos os sujeitos do conhecimento, aluno/professor, professor/aluno, tornando-os indivíduos éticos.

Palavras-chave: Cultura. Multidisciplinaridade. Projetos.

¹ Resumo apresentado no II Fórum das Licenciaturas Araguaia, no Eixo Saberes e Práticas Docentes, realizado pela Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Campus Universitário do Araguaia (CUA).

²Especialista em História, Imaginário e Memória: Campus para Atuação Profissional. Faculdades Unidas do Vale do Araguaia – Coordenadoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão (UNIVAR). E. E. Antonio Cristino Côrtes – SEDUC/MT. E-mail: carmenssmorais@hotmail.com