

O PROJETO EM PRÁTICAS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO: UMA EXPERIÊNCIA CONSTRUTIVA COM USO DE MÚSICA COMO INSTRUMENTO DIDÁTICO NO ENSINO DE GEOGRAFIA¹

Izaque Rosa Madalena²
Eric Vítor Resende Marques³
Luiza Gabriella da Silva Reis⁴
Pollyany Pereira Martins⁵

RESUMO

Dos vários projetos com relevância, desenvolvidos enquanto prática de estágio supervisionado do curso de geografia da Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT) - campus do Araguaia, a utilização da música como instrumento de ensino-aprendizagem nas aulas de geografia na Escola Estadual Irmã Diva Pimentel, teve significativo resultado e envolvimento entre professor-aluno. Este resumo tem o objetivo de relatar e compartilhar experiência de como a música, foi pensada e articulada para o ensino de geografia no decorrer do estágio para a compreensão de categorias de análise. A música foi inserida de maneira a dar sentido ao conceito de região, que por sua vez, permitiu aos estudantes perceber os elementos da paisagem e entender o conceito de espaço geográfico de modo a percebê-lo na sua materialidade social e política. Não somente o conjunto de palavras por meio da letra da música foram analisadas e refletidas, mas o ritmo musical, os instrumentos utilizados na composição da melodia, e a reprodução da música, tocada pelos alunos e professor. Os procedimentos metodológicos compuseram-se de planejamento, problematização, aplicação teórica, seleção das músicas, e prática de socialização do conteúdo, ao ser orquestrado pelos alunos na quadra coberta da escola após ensaios e orientações do professor. A descrição dessa atividade escolar faz-se, por entender a necessidade de inter-relação das práticas de ensino e do contexto escolar com os cursos de licenciaturas. O estágio supervisionado pode e deve estar além do puro processo de formação docente, nele, deve-se construir saberes articulados ao uso de didáticas que aproximem o sujeito do objeto a ser estudado, que os conceitos sejam melhores entendidos e compreendidos, numa relação construtiva de aprendizagem. A aplicação de projetos pensados para o ensino fundamental e médio tem proporcionado autonomia do saber, maior apropriação dos conteúdos, melhor posicionamento crítico, envolvimento dos estudantes com as propostas de ensino-aprendizagem planejadas pelos estagiários, e o gosto em estudar geografia.

Palavras chaves: Ensino. Música. Projeto.

¹Resumo apresentado no II Fórum das Licenciaturas Araguaia, no Eixo Saberes e Práticas Docentes, realizado pela Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Campus Universitário do Araguaia (CUA).

² Graduado de Licenciatura em Geografia pela Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Campus Universitário do Araguaia (CUA). E-mail: izaque.artvisual@hotmail.com

³ Graduando de Licenciatura em Letras pela Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Campus Universitário do Araguaia (CUA). E-mail: ericvictorresende@hotmail.com

⁴ Graduanda de Licenciatura em Letras pela Universidade Federal de Mato Grosso, (UFMT), Campus Universitário do Araguaia (CUA). E-mail: gabriellaluiza708@gmail.com

⁵ Mestrado em Geografia. Rede Estadual de Educação de Mato Grosso, Barra do Garças - MT. E-mail: martinsgeo@yahoo.com.br