



FORMAÇÃO E AQUISIÇÃO DE CONCEITOS NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA SURDOS COMO L2, UMA NECESSIDADE

Formation et acquisition de concepts dans le processus d'apprentissage de langue portugaise comme L2 pour les sourds, une nécessité

Sebastiana Almeida SOUZA¹

RESUMO: Este trabalho pretende abordar, sob a luz de teorias discursivas e da aprendizagem, reflexões acerca da formação e aquisição de conceitos no processo de aprendizagem dos estudantes surdos do Curso de Letras Libras, licenciatura da Universidade Federal de Mato Grosso, através do desenvolvimento de atividade de análise do gênero charge, numa perspectiva dialógica nos encontros no Laboratório de Aprendizagem Avançada (LAA). Também desenvolveremos a reflexão dos conceitos elaborados na coletividade referentes às palavras *seca* e *molhado*, apresentada numa atividade de leitura que tratava da temática de um menino que morava em uma terra seca. Mediante tal reflexão, desenvolvemos práticas pedagógicas explorando experiências e conhecimentos dos estudantes acerca dos sentidos das palavras, concretizando-se a concepção e a formação dos conceitos de forma interativa e dialógica. Enfatiza-se que este estudo, em andamento, está fundamentado no arcabouço teórico de Bakhtin e o Círculo e nas contribuições de Vygotsky sobre aprendizagem na perspectiva sócio-histórica.

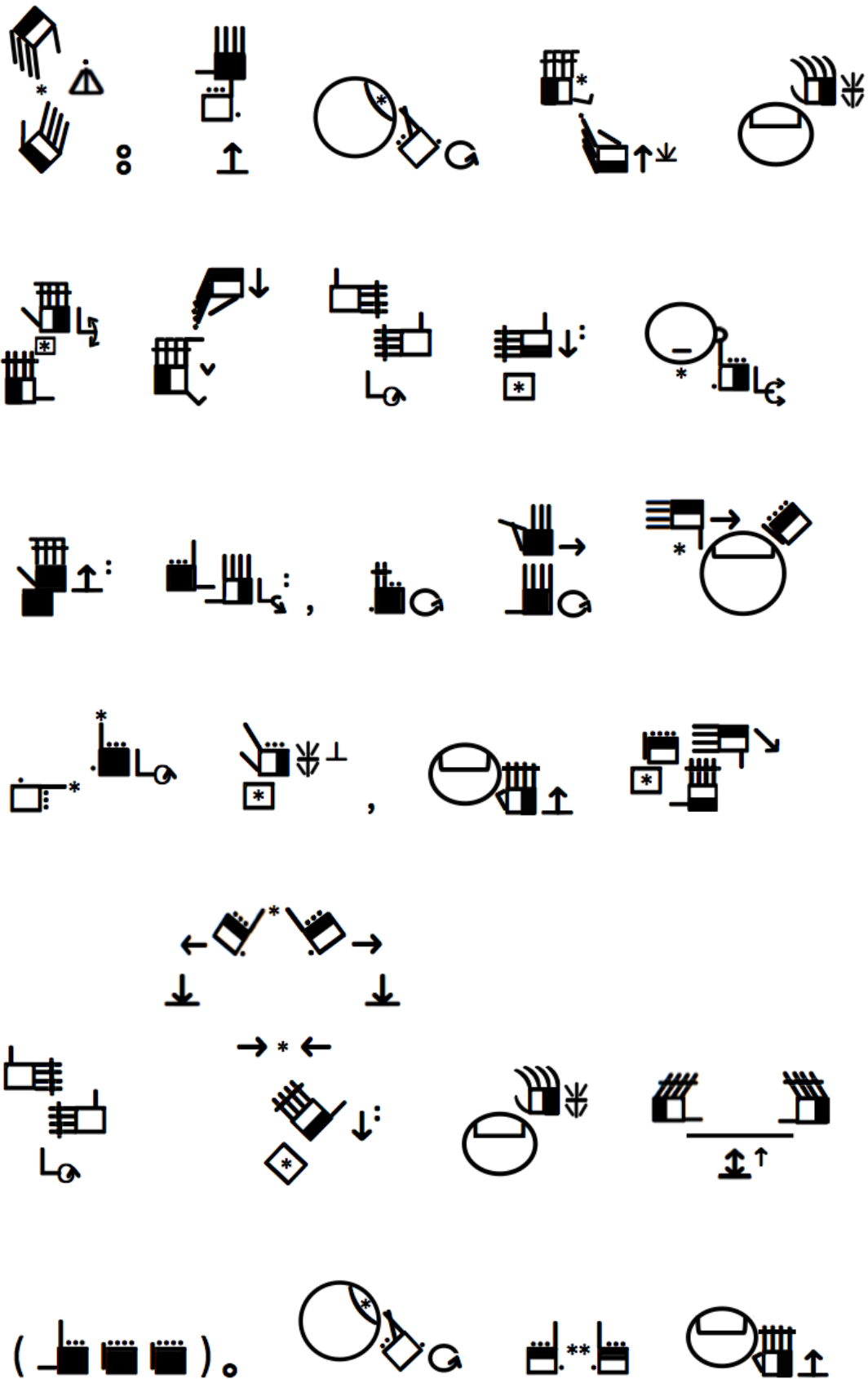
PALAVRAS-CHAVE: Língua Portuguesa como L2. Metodologia. Formação e aquisição de conceitos. Leitura e Escrita.

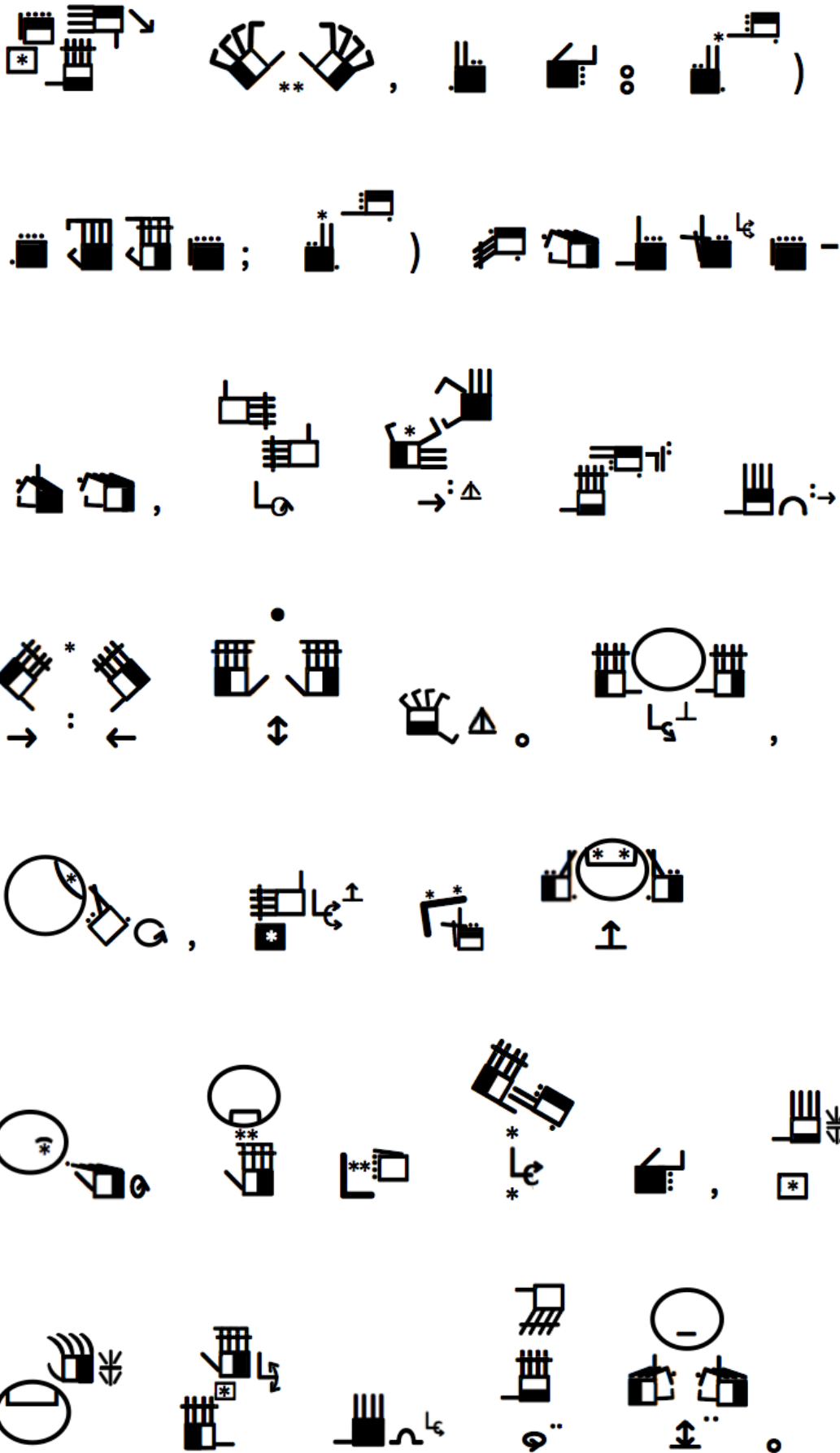
RESUME : Ce travail se propose d'aborder, à la lumière de théories discursives et de l'apprentissage, des réflexions sur la formation et l'acquisition de concepts dans le processus d'apprentissage des étudiants sourds du Cours de Lettres Libras, licence de l'Université Fédérale du Mato Grosso, à travers le développement d'activité d'analyse du genre charge, dans une perspective dialogique, lors des réunions du Laboratoire d'Apprentissage Avancée (LAA). Il est à noter que nous développerons également la réflexion sur les concepts élaborés dans le collectif en faisant référence aux mots *sèche* et *mouillé* présentés dans une activité de lecture qui avait comme thème un garçon qui vivait sur une terre sèche. À travers cette réflexion, nous développons des pratiques pédagogiques explorant les expériences et les connaissances des élèves sur la signification des mots. Ainsi, la conception et la formation de concepts de manière interactive et dialogique se sont concrétisées. Il est souligné que cette étude, en cours, est ancrée dans le cadre théorique du Cercle de Bakhtine et dans les contributions de Vygotsky sur l'apprentissage du point de vue sociohistorique.

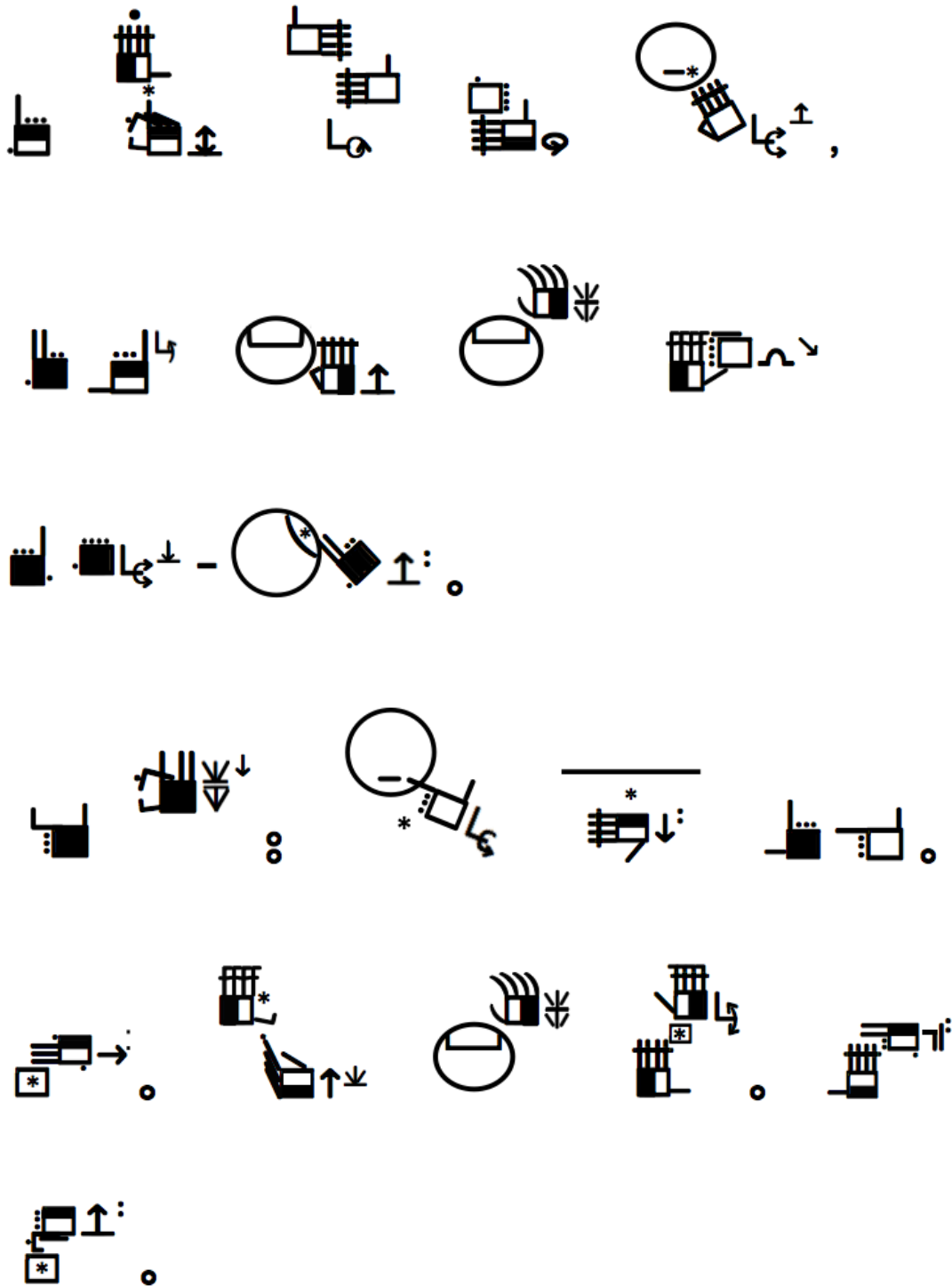
MOTS-CLES: Méthodologie. Formation et acquisition de concepts. Lecture et écriture.

¹ - Docente do curso de Letras Libras, licenciatura do departamento de Letras/UFMT. Doutoranda em Estudos de Linguagem- PPGEL/UFMT, cuja pesquisa versa sobre o "Ensino da Língua Portuguesa, como L2, para estudantes surdos através do atendimento especializado no ensino superior". tianaalmeida@gmail.com









REFERÊNCIAS

BAKHTIN, M. M. **Estética da Criação Verbal**. (B. Paulo, Trad.). 5º Ed. São Paulo, Martins Fontes, 2010.



FIORIN, J. L. **Introdução ao pensamento de Bakhtin**. São Paulo: Ática, 2008.

OLIVEIRA. M. K. *Vygotsky e o processo de formação de conceitos*. IN: LA TALLE, Y, OLIVEIRA. M.K. DANTAS. **H. Piaget, Vygotsky, Wallon: teorias psicogenéticas em discussões**. São Paulo. Summus, 1992.

RAZUCK. R. C .S. R. **A pessoa surda e suas possibilidades no processo de aprendizagem e escolarização**. FE, UNB, 2011. TESE de DOUTORADO

SCHROEDER. E. *Conceitos espontâneos e científicos. O processo da construção conceitual em Vygotsky*. **Atos de Pesquisa em Educação**. (FURB), v.2, p.2, 2007.

