



REVISTA DIÁLOGOS
v. 6, n. 3, set.-dez., 2018

EDITORIAL

Título da revista on line: RevDia – Revista Diálogos ISSN: 2319-0825

Periodicidade: Semestral Início: ANO I, N. I, jul. – dez. 2013

Coordenação e editor gerente: Prof. Drdo. Claudio Alves BENASSI;

Editor gerente: Prof. Drdo. Anderson Simão DUARTE

Endereço eletrônico:

<http://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/revdia>

Contato: submissaorevistadiálogos@gmail.com

Endereço postal: UFMT. Av. Fernando Correa da Costa, n. 2367, Boa Esperança
– Cuiabá – MT. Instituto de Linguagens – IL, Piso I, sala 27.

ORGANIZAÇÃO DA “EDIÇÃO COMEMORATIVA AO QUALIS B2”

Prof. Fabiano Tadeu Grazioli

Prof. Claudio Alves Benassi

COORDENAÇÃO DO GRUPO DE PESQUISA REBAK

Profa. Simone de Jesus Padilha

COORDENAÇÃO DO GRUPO DE PESQUISA REBAK SENTIDOS

Prof. Anderson Simão Duarte

EDITORES GERENTES

Prof. Claudio Alves Benassi

Prof. Anderson Simão Duarte





CONSELHO EDITORIAL

Antônio Henrique Coutelo de Moraes, Universidade Católica de Pernambuco,
Brasil

Fabiano Tadeu Grazioli, Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das
Missões (URI), Campus de Erechim/RS., Brasil

Prof. Claudio Alves Benassi, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil

Sr. Marcus Garcia de Sene, Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita
Filho

Prof. Dr. Anderson Simão Duarte, Universidade Federal de Mato Grosso - UFMT
Instituto de Linguagens - IL Coordenação de Ensino de Graduação em Letras /
Libras, Brasil

Prof.^a Lindalva Ferreira de Aguiar, Secretaria Municipal de Educação de
Sinop/Mato Grosso, Brasil

CONSELHO CONSULTIVO

Prof.^a Lindalva Ferreira de Aguiar, Secretaria Municipal de Educação de
Sinop/Mato Grosso, Brasil

Prof.^a Sebastiana Almeida Souza, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil

Simone de Jesus Padilha, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil

Prof. Dr. Anderson Simão Duarte, Universidade Federal de Mato Grosso - UFMT
Instituto de Linguagens - IL Coordenação de Ensino de Graduação em Letras /
Libras, Brasil

Prof. Claudio Alves Benassi, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil

COMITÊ CIENTÍFICO

Profa. Dra. Sueli de Fátima Fernandes, Universidade Federal do Paraná, Brasil

Prof. Dra Rachel Duarte Abdala, UNITAU

Prof. Me. Paulo Gerson Stefanello, Universidade Federal de São Carlos, Brasil

Marcus Vinícius da Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

Prof^ª Dr^ª Iguatemy Maria de Lucena Martins, Universidade Federal da Paraíba,
Brasil

Ana Beatriz Ferreira Dias, Universidade Federal da Fronteira Sul





Ana Beatriz Ferreira Dias, Universidade Federal da Fronteira Sul
Prof. Dr. Cleomar Ferreira Gomes, UFMT, Brasil
Dr^a Érika da Silva Ferreira, Centro de Engenharias, Universidade Federal de
Pelotas
Prof. Ma. Fernanda Aparecida de Souza Corrêa Costa, UNIVERSIDADE
ESTADUAL PAULISTA "JULIO DE MESQUITA FILHO" - BAURU PÓS-
GRADUAÇÃO NO PROGRAMA DOCÊNCIA PARA EDUCAÇÃO BÁSICA
Sra. Julia Ponzio, Universidade de Bari, Itália
Jakeline Aparecida Semechechem, Universidade Estadual do Norte do Paraná,
Brasil
SIMONE MARIA CHALUB BANDEIRA BEZERRA, UFAC- UNIVERSIDADE
FEDERAL DO ACRE, Brasil
Dra. Maria Cecília Rafael Goes
Sra. Camila Cabral Romeiro, Brasil
Srta. Vanessa Gomes Texeira, Faculdade de Letras da Universidade de Porto,
Portugal
Prof. Dr. Lamartine Pereira DaCosta, Universidade Gama Filho, Brasil
Prof. Dr. Victor Andrade de Melo, Universidade Federal do Rio de Janeiro -
UFRJ, Brasil
Prof. Dra. Mirleide Char Bahia, Universidade Federal do Pará, Brasil
Prof. Dr. Sérgio Antonio Wielewski, UFMT, Brasil
Prof. Dr. Frederico Andries Lopes, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil
Profa. Dra. Lia TIRIBA, UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, Brasil
Prof. Dr. Anderson Simão Duarte, Universidade Federal de Mato Grosso - UFMT
Instituto de Linguagens - IL Coordenação de Ensino de Graduação em Letras /
Libras, Brasil
Prof. Dr. Dante de Rose Junior, Universidade de São Paulo, Brasil
Prof. Dr. Evando Carlos Moreira
Prof. Emérito Augusto Ponzio, Università di Bari, Itália
Prof. Luciano Ponzio, Università del Salento - Lecce, Itália
Prof.^a Susan Petrilli, Università di Bari, Itália
Profa. Dra. Daniervelin Renata Marques Pereira, Universidade Federal do



Triângulo Mineiro, Brasil

Prof. Gustavo Cunha Araújo, Universidade Federal do Tocantins / Universidade
Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho, Brasil

Prof. Alessandro Vinicius de Paula, Departamento de Psicologia / Instituto de
Educação da Universidade Federal de Mato Grosso - Campus Cuiabá
(IE/UFMT), Brasil

Profa. Dra. Rute da Cunha, UFMT, Brasil

Profa. Dra. Luzia Aparecida Palaro, UFMT, Brasil

Prof. Dr. Adlai Ralph Detoni, UFJF, Brasil

Profa. Dra. Maria Perla Araújo Morais, UFT, Brasil

Dr. Marcio Carlos Navroski, UDESC

Prof. Dr. Germano Guarim Neto, Brasil

Prof. Dr. Dimas Santana Souza Neves, Brasil

Prof.^a Mariângela Estelita de Barros, UFG

Prof. Dr. Delarim Martins Gomes, Brasil

Dra ZILENE MOREIRA SOARES, UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS, Brasil

Prof. Dr. Plínio Zornoff Táboas, UFABC, Brasil

Prof.^a Edna Lopes Hardoim, UFMT, Brasil

Prof.^a Ermelinda Maria de Lamonica Freire, UNIVAG, Brasil

Prof.^a Carolina Akie Ochiai Seixas Lima, UFMT, Brasil

Rita de Cássia Domingues dos Santos, Universidade Federal de Mato Grosso,
Brasil

Prof. Francis Arthuso Paiva, UFMG, Brasil

Prof. Marcelo Chiaretto, UFMG, Brasil

Prof.^a Ana Guiomar Rego Souza, UFG, Brasil

Prof.^a Eliane Leão, UFG, Brasil

Sra Marinei Almeida, UNEMAT/MeEL UFMT, Brasil

Dr. Djeison Cesar Batista, UFES, Brasil

Simone de Jesus Padilha, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil



EXPEDIENTE	i - vii
SOBRE A RADICALIDADE DA TÉCNICA Benjy Compson e o <i>fluxo de consciência</i> Lucas da Silva LOPES/ Fabio Akcelrud DURÃO	09 - 25
UMA ANÁLISE DA DOMESTICAÇÃO DAS MULHERES NA (DES)CONSTRUÇÃO DO “SER MULHER” EM VIRGINIA WOOLF Joana Paula Silva SOUSA/Vania Maria Ferreira VASCONCELOS	26 - 37
PARA ALÉM DE UMA ANÁLISE LITERÁRIA DOS ASPECTOS ROMÂNTICOS AOS PRÉ-REALISTAS EM LUCÍOLA, DE JOSÉ DE ALENCAR “AS ASAS DE UM ANJO” Francisco Jeimes de Oliveira PAIVA	38 - 46
“HOMENS QUE GOSTAM DE SER HOMENS” A construção do sujeito viril no universo publicitário sob o prisma da intertextualidade Rafael de Souza Bento FERNANDES/Francisco Vieira da SILVA	47 - 63
O TEXTO DRAMÁTICO COMO OBJETO DE ARTE E SUA INTER-RELAÇÃO COM O LEITOR César B. de Souza Júnio	64 - 85
REVOLUÇÕES POR MINUTO Retrato do Brasil nos anos 1980 e as perspectivas de um novo milênio na canção alvorada voraz da Banda RPM Adenilson Moura VASCONCELOS	86 - 96
O LIVRO DIDÁTICO DE ESPANHOL E SUA ANÁLISE SOB O VIÉS DA LINGÜÍSTICA APLICADA CONTEMPORÂNEA Jaqueline da Silva BARROS	97 - 114
CONSIDERAÇÕES PRELIMINARES PARA A ELABORAÇÃO DE UM PROGRAMA DE ENSINO/SYLLABUS DE PORTUGUÊS-POR-ESCRITO (PPE) A SURDOS Daniele Marcelle GRANNIER/Renata ANTUNES	115 - 130
O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA AO GENTIO EXISTENTE NO PIAUÍ ENTRE OS ANOS DE 1700-1757 Juscelino Francisco do NASCIMENTO/Maria Alveni Barros VIEIRA	131 - 146
ENTRE O DISCURSO RELIGIOSO E O DISCURSO JORNALÍSTICO Por uma análise da mídia impressa religiosa Wellton da Silva de FATIMA	147 - 164
O RETORNO DO INCONSCIENTE NOS ESTUDOS DA LINGUAGEM Deslocamentos e especificidades de uma teoria não subjetiva do sujeito e suas relações com a Psicanálise Éderson Luís SILVEIRA	165 - 178

METÁFORAS CRIATIVAS Aprender a aprender o processo de aprendizagem do estudante visual (surdo) Anderson Simão DUARTE	179 - 191
IMIGRANTES BOLIVIANOS EM SÃO PAULO E A (DES)CONSTRUÇÃO DE SUA IDENTIDADE (BI)NACIONAL Rubens Lacerda de SÁ	192 - 216
FORMAÇÃO E AQUISIÇÃO DE CONCEITOS NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA SURDOS COMO L2, UMA NECESSIDADE Sebastiana Almeida SOUZA	217 - 229
O PERFIL DO LEITOR DAS REVISTAS DE FOFOCA NO BRASIL Tarcilane Fernandes da SILVA/Juscelino Francisco do NASCIMENTO	230 - 251
DISCURSO, HISTÓRIA E MEMÓRIA EM <i>BURGUESIA</i>, DE CAZUZA Anísio Batista PEREIRA	252 - 271
RESENHA DE "ATUAÇÃO TEATRAL E ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA" [SILVA, EDUARDO DIAS – JUNDIAÍ, SP: PACO EDITORIAL, 2017] Lucimar Pinheiro da Silva SAMPAIO	272 - 275
ÉDEN CINZA Cacio José FERREIRA	276 - 277
LES TROIS POÈMES: "HOMEM, VERSOS, HOMEM", "COLORIDOS" E "'A SIL SE MOLDOU AO LOGO DO TEMPO'" Vagner BRAZ	278 - 281