



METÁFORAS CRIATIVAS

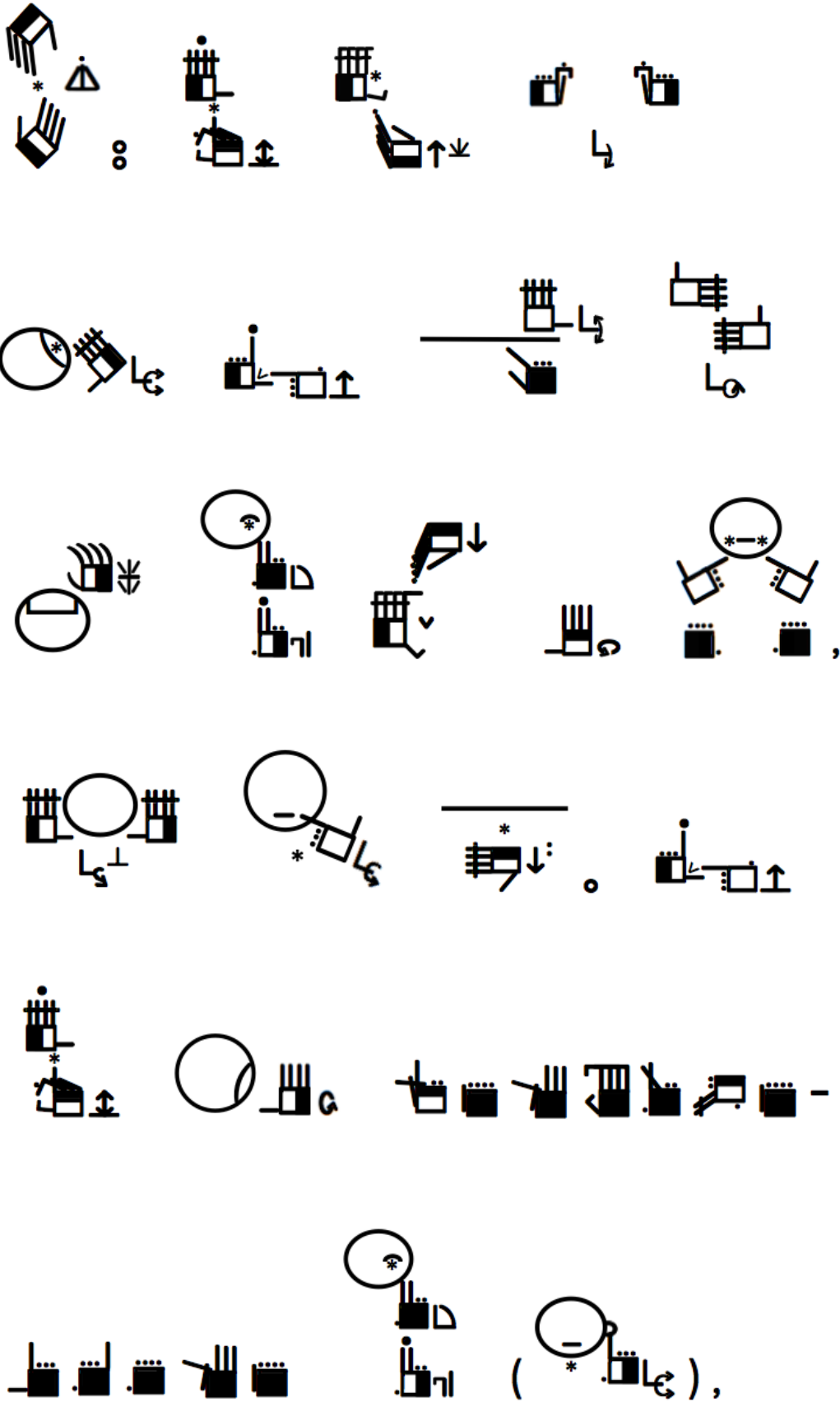
Aprender a aprender o processo de aprendizagem do estudante visual (surdo)

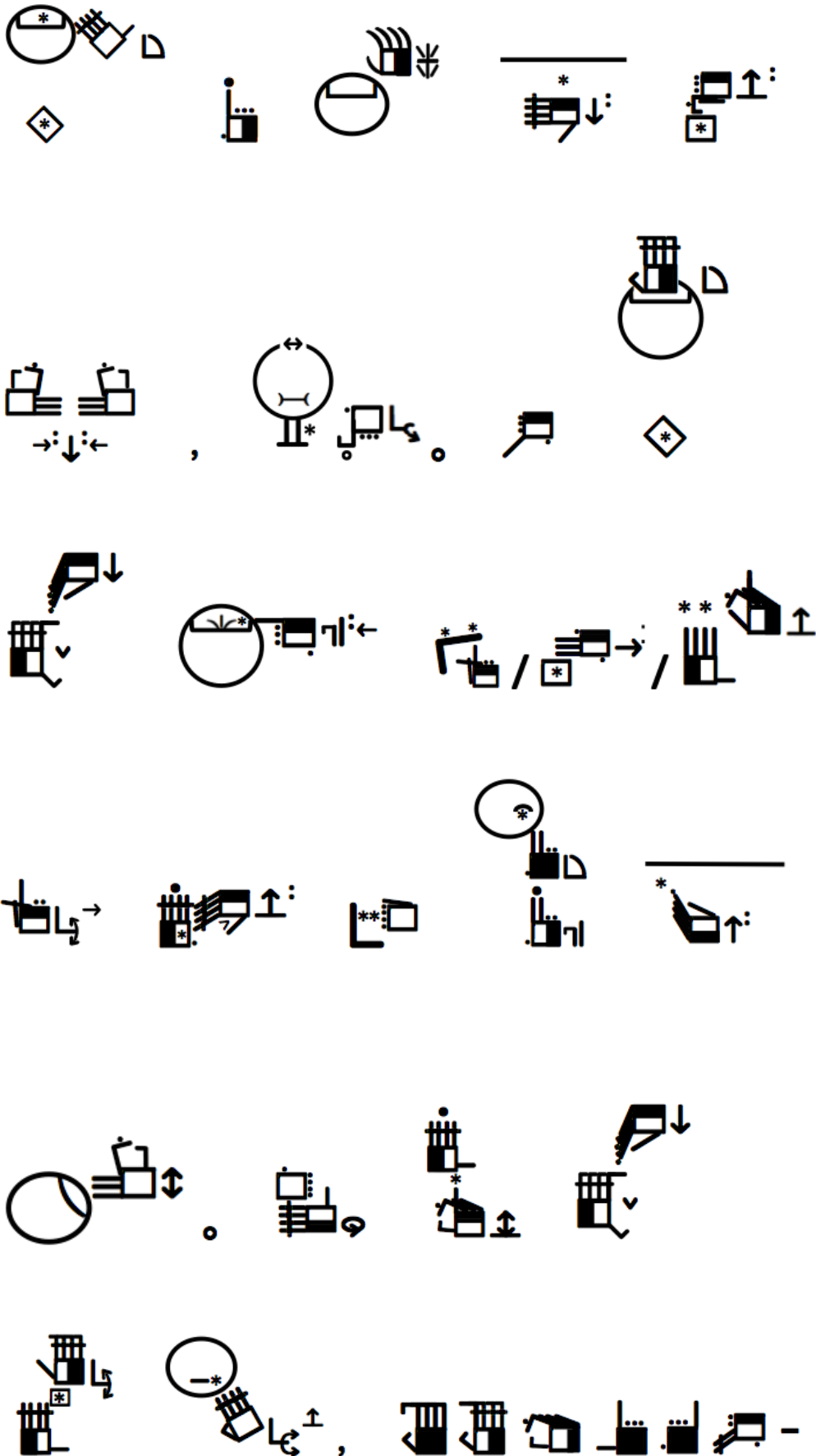
Anderson Simão DUARTE¹

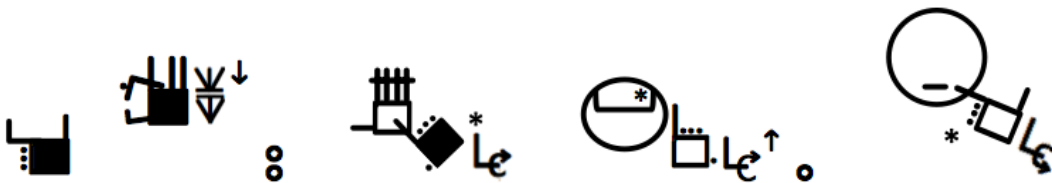
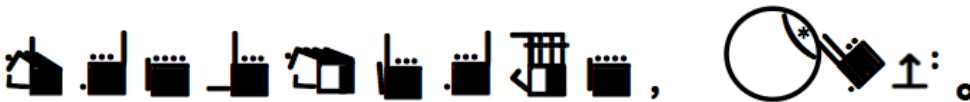
RESUMO: Esta pesquisa nasceu das necessidades de entendimento frente à problemática contemporânea na compreensão do processo de aprendizagem do sujeito visual nas áreas das linguísticas, em especial a Língua Portuguesa. A problemática que norteia esta pesquisa se dá ao discurso paternalista e excludente de que o estudante visual (surdo) não tem a capacidade intelectual de aprender a escrita da Língua Portuguesa em conformidade as normativas da referida língua. Logo, não levando em considerações às dificuldades pedagógicas/metodológicas/didáticas dos docentes em nortear os processos de aprendizagens dos estudantes visuais nas séries iniciais ao ensino superior. As concepções de Mikhail Bakhtin e da Ecolinguística sustentarão os arcações desta pesquisa numa perspectiva qualitativa, dialógica e histórica.

PALAVRAS-CHAVE: Metáforas Criativas. Língua Portuguesa. Língua de Sinais.

¹ Doutor, professor Adjunto I – Universidade Federal de Mato Grosso, líder do Grupo de Pesquisa REBAK Sentidos, vice-líder do Grupo de Pesquisa REBAK.







REFERÊNCIAS

BAKHTIN, M. (1979) **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

_____. **Questões de Literatura e Estética: a teoria do romance**. São Paulo: HUCITEC Editora, 2010.

COUTO, E. K. N. N.; DUNCK-CINTRA, E. M.; BORGES; L. A. de O. (orgs). **Antropologia do imaginário, Ecolinguística e Metáfora**. Brasília, DF : Thesaurus, 2014.

COUTO, H. H. **Ecolinguística: estudo das relações entre língua e meio ambiente**. Brasília: Thesaurus, 2007.

DE MASI, D. **O ócio criativo**. Rio de Janeiro: Sextante, 2000.

DRAAISMA, D. **Metáforas da memória: uma história das ideias sobre a mente**. Bauru, SP: Edusc, 2006.

DUARTE, A. S. **Libras para acadêmicos sob uma perspectiva bakhtiniana**. Cuiabá-MT, UFMT, 2011.

DUARTE, N. **Vigotski e o “aprender a aprender”**: críticas às apropriações neoliberais e pós modernas da teoria vigotskiana.



Campinas, SP: Autores Associados, 2006.

GONZÁLEZ-REY, F. **Psicoterapia, subjetividade e Pós-Modernidade**: Uma aproximação histórico-cultural. São Paulo: Thomson Learning, 2007.

HOFFMANN, M. B. **Analogias e metáforas no ensino de biologia**: um panorama da produção acadêmica brasileira. Florianópolis: 2012.

MOLON, S. I. **Subjetividade e constituição do Sujeito em Vigotysky**. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2010.

TRASK, R. L. **Dicionário de linguagem de linguística**. São Paulo: Contexto, 2011.

VIGOTSKI, L. S. **Pensamento e linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

VILELA, M. **Metáforas do Nosso Tempo**. Coimbra, Portugal: Almedina, 2002.

