



O APRENDER E APREENDER DO ESTUDANTE SURDO NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DE UMA SEGUNDA LÍNGUA, INÚMERAS POSSIBILIDADES

RESUMO: Esta pesquisa visa abordar reflexões acerca da leitura e análise do gênero charge na compreensão dos sentidos através da produção textual de um estudante surdo que participa do Laboratório de Aprendizagem Avançada na Universidade Federal de Mato Grosso. Analisamos a coerência e coesão do texto, compartilhando o sentido da palavra maturidade que se encontrava na produção do estudante, devido aos questionamentos por outros estudantes que desconheciam o significado da mesma. Assim, fora refletido no coletivo e construído o sentido através da exemplificação dos estudantes e pesquisadora, contribuindo assim para a concepção dos sentidos da palavra de forma interativa e dialógica.

PALAVRAS-CHAVE: Gênero charge. Sentidos. Leitura e Escrita.

RÉSUMÉ: Cette recherche a pour objectif d'aborder les réflexions sur la lecture et l'analyse du genre dessin de presse pour la compréhension des sens au moyen de la production textuelle d'un étudiant sourd participant au Laboratoire d'Apprentissage Avancée à l'Université Fédérale du Mato Grosso. Nous avons analysé la cohérence et la cohésion du texte, en partageant le sens du mot 'maturité' trouvé dans la production écrite de l'élève, en raison des questions posées par d'autres élèves qui n'en connaissaient pas le sens. Ainsi, nous avons réfléchi sur le sens collectif et construit à travers l'exemplification des étudiants et de la chercheuse, contribuant ainsi à la conception des sens du mot de manière interactive et dialogique.

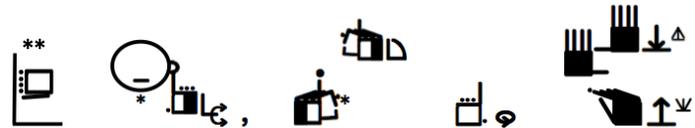
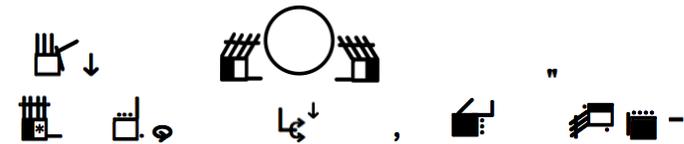
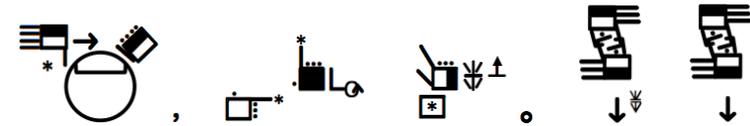
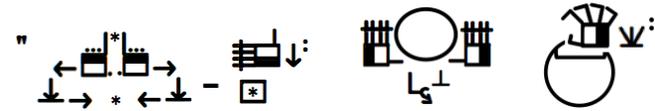
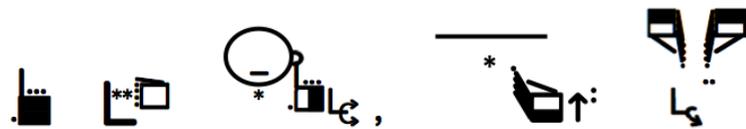
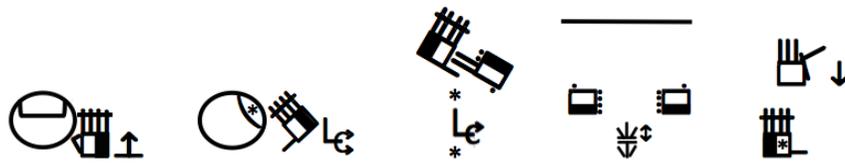
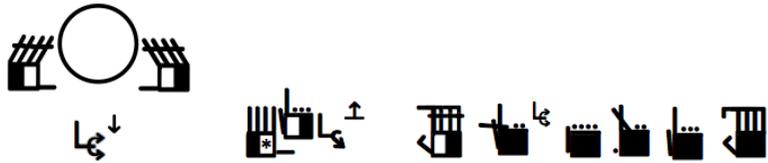
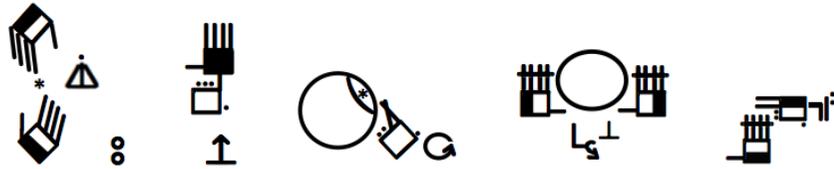
MOTS-CLES: Genre dessin de presse. Les sens. Lecture et écriture.

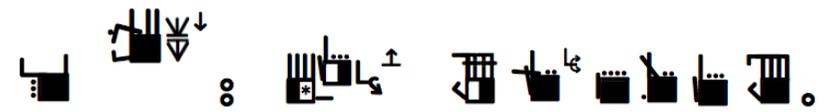
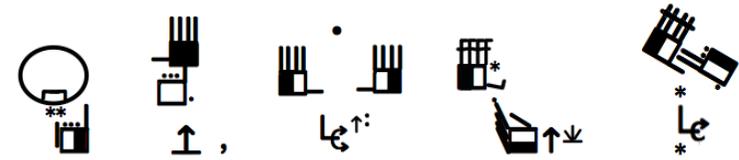
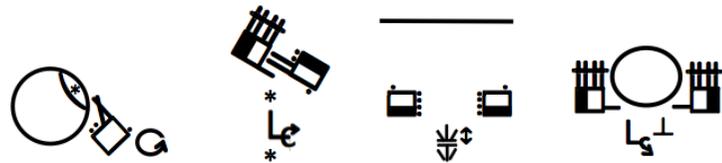
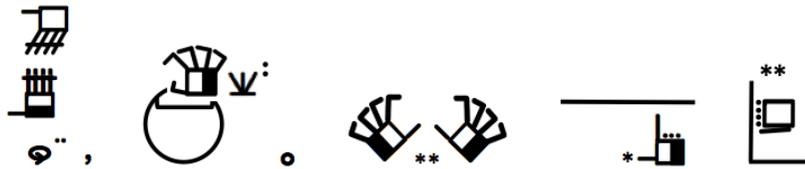
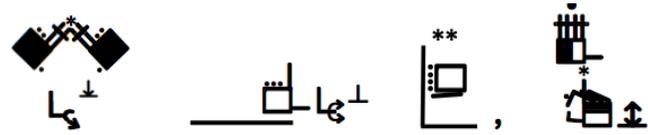
L'acte d'apprendre et d'appréhender de l'étudiant sourd dans le processus d'apprentissage d'une langue seconde, nombreuses possibilités

SEBASTIANA ALMEIDA SOUZA

Doutoranda em Estudos de Linguagens. Programa de Pós-graduação em Estudos de Linguagens. Universidade Federal de Mato Grosso. Professora do Departamento de Letras. Coordenação de Ensino de Graduação de Libras. Universidade Federal de Mato Grosso.

Recebido em 13/05/2019. Aprovado em 01/06/2019.







REFERÊNCIAS

BAKHTIN. M. M. **Estética da Criação Verbal**. (B. Paulo, Trad.). 5º Ed. São Paulo, Martins Fontes, 2010.

_____; VOLOSHINOV, V. N. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. 13ª Ed – São Paulo: Hucitec, 2012

VYGOTSKY, L. S. **A Formação Social da Mente**: organizadores Michael Cole... [ET AL]; tradução José Cipolla Neto, Luís Silveira Menna Barreto, Solange Castro Afeche – 7ª edição – São Paulo: Martins Fontes, 2007 – (Psicologia e pedagogia)