



A CIÊNCIA DAS IDEOLOGIAS E A FILOSOFIA DA LINGUAGEM: NAS TESSITURAS DE VOLÓCHINOV E O CÍRCULO DE BAKHTIN

WILDER KLEBER FERNANDES DE SANTANA¹

RESUMO: O presente trabalho traçou como horizonte teórico-metodológico a relação existente entre a ciência das ideologias e a filosofia da linguagem, sob a ótica de Valentin Volóchinov (1895-1936), a partir do que desenvolveu em *Marxismo e Filosofia da Linguagem* (2017 [1929]) em diálogo com Mikhail Bakhtin (1895-1975), e Pável Medviédev (1892-1938). Analisou-se brevemente a tela de número 23, *Aquellos Polvos* (1797-1799), da série "Os Caprichos", de Francisco Goya, a qual se encontra no *Museo del Prado*. Identificou-se, assim, a imprescindibilidade da perspectiva sociológica para os estudos da linguagem, esta permeada por signos.

ABSTRACT: The present paper traces as a theoretical-methodological horizon the relationship between the science of ideologies and the philosophy of language, from the perspective of Valentin Volóchinov (1895-1936), from what he developed in *Marxism and Philosophy of Language* (2017 [1929]) in dialogue with Mikhail Bakhtin (1895-1975), and Pável Medvedev (1892-1938). It was briefly analyzed the screen of number 23, *Those Polvos* (1797-1799), of the series "The Caprichos", of Francisco Goya, which is in the Museum of the Prado. It was identified, therefore, the indispensability of the sociological perspective for the studies of the language, this permeated by signs.

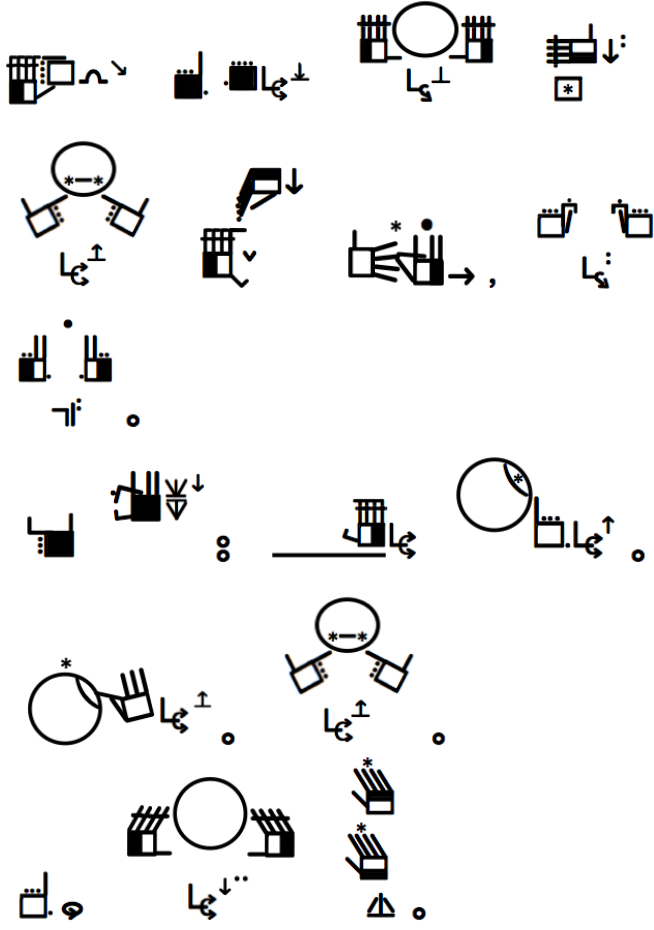
PALAVRAS-CHAVE: Ciência das ideologias. Filosofia. Linguagem.

KEYWORDS: Science of ideologies. Philosophy. Language.

SANTANA, W. K. F. de. A ciência das ideologias e a filosofia da linguagem: nas tessituras de Volóchinov e o círculo de Bakhtin. In. **Revista Diálogos**, v. 7, n. 3, out.-dez., 2019.

¹ Doutorando em Linguística (Proling - UFPB, 2018); Mestre em Linguística (Proling - UFPB, 2016); Mestre em Teologia (Faculdade Teológica Nacional, 2016); Mestrando em Arqueologia Bíblica (Faculdade Teológica Nacional, 2017); Especialista em Gestão da Educação Municipal (UFPB, 2017). Poeta e Escritor Paraibano. wildersantana92@gmail.com







REFERÊNCIAS

- BAKHTIN, M. M. **Para uma filosofia do ato responsável**. Tradução do russo de Luciano Ponzio. 2a. ed. Pedro & João Editores. São Carlos, 2010.
- BAKHTIN, M. M. **Problemas da poética de Dostoiévski**. 4.ed. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Forense-Universitária, 2008 [1929].
- BOUKHARAEVA, L. M. **Começando o diálogo com Mikhail Mikhailovitch Bakhtin**. Ijuí: Ed. UNIJUÍ, 1997.
- CLARK, K.; HOLQUIST, M. [1984]. **Mikhail Bakhtin**. Trad. J. Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2008.
- MEDVIÉDEV, P. N. **O Método Formal nos estudos literários**: introdução a uma poética sociológica. Tradutoras: Sheila Camargo Grillo e Ekaterina Vólkova Américo – 1ª ed. São Paulo: Contexto, 2016 (1928).
- MIOTELLO, V. Ideologia. In: BRAIT, B. (org). **Bakhtin**: conceitos chave. 5. Ed, 1ª reimpressão – São Paulo: Contexto, 2013. p.167-176
- MUSEO** del Prado. in: <https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/aquellos-polvos/a6a5d912-f4be-4c67-bd13-8c71c4fa235c?searchMeta=aquellos%20polvos>. Acesso em: 13.07.2018.
- RENFREW, A. **Mikhail Bakhtin**. Tradução de Marcos Marcionillo. 1ª ed. São Paulo: Parábola, 2017.
- VOLOCHÍNOV, V. N. (círculo de Bakhtin). **Marxismo e filosofia da linguagem** - Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Tradução de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo – Ensaio introdutório de Sheila Grillo. 1ª ed. São Paulo: Editora 34, 2017 [1929].
- VOLOCHÍNOV, V. N. Que é a linguagem? (1930) In: PONZIO, A. **La revolución bajtiniana**: el pensamiento de Bajtín y la ideología contemporánea. Madrid: Cátedra, 1998.

