



MIKHAIL BAKHTIN E ANTONIO CANDIDO: APROXIMAÇÕES EM FAVOR DE UMA ANÁLISE ESTÉTICA IMANENTE

Mikhail Bakhtin and Antonio Candido: approximation in favor of immanent aesthetic analyze

BÁRBARA DEL RIO ARAÚJO¹

RESUMO: Este artigo busca estabelecer os princípios que fomentam a concepção sobre forma estética para Mikhail Bakhtin, especificamente nas obras *Estética da Criação Verbal*, *Questões de Literatura e Estética* e *Problemas da poética de Dostoievski*, no que diz respeito à estilística e ao plurilinguismo. A partir disso, proporcionaremos uma aproximação com o crítico Antonio Candido sobretudo em relação à conceituação da redução estrutural e da formação do personagem de ficção, a fim de mostrar que ambos executam uma análise imanente, servida pelos princípios materiais do texto, o quais são capazes de levar para além dele, constituindo representações sociais.

PALAVRAS-CHAVE: Estética imanente. Mikhail Bakhtin. Antonio Candido.

ABSTRACT: This paper aims to establish the main elements that compose the conception about aesthetic analyses by Mikhail Bakhtin, present on the books *Estética da Criação Verbal*, *Questões de Literatura e Estética* and *Problemas da poética de Dostoievski*, related to stylistic and plurilinguism. From these principles, we will provide an approach with the Brazilian critic Antonio Candido, especially related to the structure reduction concept and fiction character building, in order to show that both develop an immanent analysis about the literature, composed by text materials, which are able to take beyond it, configuring relevant discussions about social representations.

KEYWORDS: Immanent Aesthetic. Mikhail Bakhtin. Antonio Candido.

ARAÚJO, B. del R. Mikhail Bakhtin e Antônio Cândido: aproximação em favor de uma análise estética imanente. In. **Revista Diálogos**, v. 7, n. 3, out.-dez., 2019.

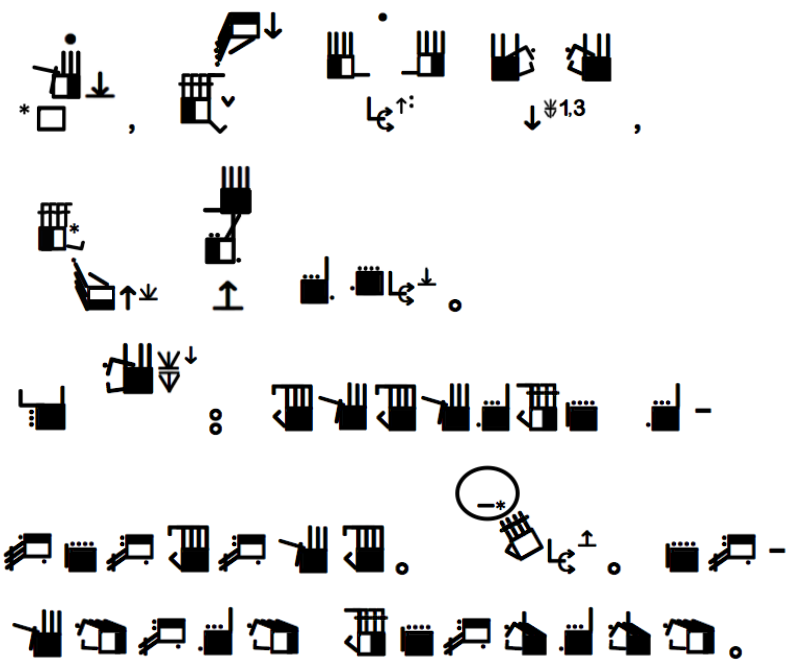
¹ Doutoranda em Literatura Brasileira pelo programa de pós-graduação em estudos literários da UFMG. Professora efetiva de Literatura Brasileira no Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG). barbaradelrio.mg@gmail.com



Handwritten text in Braille, consisting of multiple lines of characters.



Handwritten text in Braille, consisting of multiple lines of characters.



REFERÊNCIAS

BAKHTIN, M. M. **Problemas na poética de Dostoievski**. Trad. Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Ed. Forense-Universitária, 1981.





BAKHTIN, M. M. **Questões de Literatura e de estética**: a teoria do romance. 6ed. Trad. Aurora Fornoni Bernardini et all. São Paulo: Ed. Hucitec, 2010.

BAKHTIN, M. M. **A estética da criação verbal**. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Cia das Letras, 2003.

CANDIDO, A. **O discurso e a cidade**. 4ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2010.

CANDIDO, A. **Literatura e Sociedade**. 11ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2009.

CANDIDO, A. **Vários escritos**. 4ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2004.

CANDIDO, A. **A personagem de ficção**. São Paulo: Perspectiva, 1987.

