



AUTORIA E RESPONSABILIDADE DE JESUS CRISTO EM “A PARÁBOLA DO SEMEADOR” A PARTIR DA ESCRITURA DO EVANGELISTA MATEUS

Authorship and responsibility of Jesus Christ in "The parable of the sower" from the scripture of the Matthew evangelist

WILDER KLEBER FERNANDES DE SANTANA¹

RESUMO: Este trabalho especifica como objeto de análise algumas enunciações de Jesus Cristo presentes no relato do evangelista Mateus, capítulo 13 (edição Almeida Clássica (2012) – Bíblia de Estudo DAKE). Com base nos estudos bakhtinianos, realizamos a análise discursiva a partir de duas categorias: autoria e responsividade. Tratamos, também, do conceito de escritura, tendo em vista os postulados de Barthes e Boterró y otros. É uma análise de cunho bibliográfico, em que os resultados demonstram que o sujeito enunciativo ocupa lugar em determinado espaço social, incidindo sobre a constituição de uma forma de subjetividade – autor – no processo de enunciação.

PALAVRAS-CHAVE: Autoria. Responsividade. Jesus Cristo.

ABSTRACT: This paper specifies as object of analysis some statements of Jesus Christ present in the account of the evangelist Matthew, chapter 13 (DAKE Bible Study). Based on the Bakhtinian studies, we conducted the discursive analysis from two categories: authorship and responsibility. We also deal with the concept of writing, in view of the postulates of Barthes and Boterró et al. It is a bibliographical analysis, in which the results demonstrate that the enunciative subject occupies place in a certain social space, focusing on the constitution of a form of subjectivity - author - in the process of enunciation.

KEYWORDS: Authorship. Responsibility. Jesus Christ.

SANTANA, W. K. F. de. Autoria e responsividade de Jesus Cristo em “A parábola do sementeiro” a partir da escritura do evangelista Mateus. In. **Revista Diálogos**, v. 7, n. 3, out.-dez., 2019.

¹ Doutorando em Linguística (Proling - UFPB, 2018); Mestre em Linguística (Proling - UFPB, 2016); Mestre em Teologia (Faculdade Teológica Nacional, 2016); Mestrando em Arqueologia Bíblica (Faculdade Teológica Nacional, 2017); Especialista em Gestão da Educação Municipal (UFPB, 2017). Poeta e Escritor Paraibano. wildersantana92@gmail.com



Hand icons with symbols: a triangle, a circle with a minus sign, a circle with a plus sign, and a circle with a dot.

Hand icons with symbols: a circle with a minus sign, a circle with a plus sign, and a circle with a dot.

Hand icons with symbols: a circle with a minus sign, a circle with a plus sign, and a circle with a dot.

Hand icons with symbols: a circle with a minus sign, a circle with a plus sign, and a circle with a dot.

Hand icons with symbols: a circle with a minus sign, a circle with a plus sign, and a circle with a dot.

Hand icons with symbols: a circle with a minus sign, a circle with a plus sign, and a circle with a dot.

Hand icons with symbols: a circle with a minus sign, a circle with a plus sign, and a circle with a dot.

Hand icons with symbols: a circle with a minus sign, a circle with a plus sign, and a circle with a dot.



Hand icons with symbols: a circle with a minus sign, a circle with a plus sign, and a circle with a dot.

Hand icons with symbols: a circle with a minus sign, a circle with a plus sign, and a circle with a dot.

Hand icons with symbols: a circle with a minus sign, a circle with a plus sign, and a circle with a dot.

Hand icons with symbols: a circle with a minus sign, a circle with a plus sign, and a circle with a dot.

Hand icons with symbols: a circle with a minus sign, a circle with a plus sign, and a circle with a dot.

Hand icons with symbols: a circle with a minus sign, a circle with a plus sign, and a circle with a dot.

Hand icons with symbols: a circle with a minus sign, a circle with a plus sign, and a circle with a dot.

Hand icons with symbols: a circle with a minus sign, a circle with a plus sign, and a circle with a dot.



- BOTTÉRO y OTROS. **Cultura, pensamiento, escritura**. Primera edición, Barcelona, 1995.
- FARACO, C. A. **Linguagem & diálogo**: as idéias linguísticas do círculo de Bakhtin. São Paulo: Parábola, 2009.
- FRANCELINO, P. F. (Org). **Teoria dialógica do discurso**: exercícios de reflexão de análise. João Pessoa: editora da UFPB, 2013.
- MEDVIÉDEV, P. N. **O Método Formal nos estudos literários**: introdução a uma poética sociológica. Tradutoras: Sheila Camargo Grillo e Ekaterina Vólkova Américo – 1ª ed. São Paulo: Contexto, 2016 (1928).
- SABBAG, D. C. **Dicionário Bíblico**. São Paulo: DCL (Difusão Cultural do Livro), 2009.
- SANTANA, W. K. F. de. Heterodiscursividade e Axiologia no primeiro capítulo do Cântico Dos Cânticos. In: SINALP - Simpósio Nacional de Literatura Popular, 2017, Joao Pessoa. Cultura Popular e Cosmopolitismo - Simpósio Nacional de Literatura Popular. **Anais**. Joao Pessoa: Midia Editora, 2017. v. 1. p. 6-247.
- SOBRAL, A. **Do dialogismo ao gênero**: as bases do pensamento do círculo de Bakhtin. Série Ideias sobre a Linguagem. São Paulo: Mercado das Letras, 2009.
- TEXEIRA, A. P. T.; BLASQUE, R. M. G.; SANTOS, C. D. dos. **A exposição oral na sala de aula**. Universidade Estadual de Londres, 2008.
- VOLOCHÍNOV, V. (círculo de Bakhtin). **Marxismo e filosofia da linguagem** - Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Tradução de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo – Ensaio introdutório de Sheila Grillo. 1ª ed. São Paulo: Editora 34, 2017 (1929).
- ZUMTHOR, P. **Performance, Recepção, Leitura**. (1990). Trad. Jerusa Pires Ferreira e Suely Fenerich. 2. ed. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

