



ARAUJO, R. da C. Os delicados despropósitos de Manuel de Barros. **Revista Diálogos (RevDia)**, “Edição comemorativa pelo Qualis B2”, v. 6, n. 2, mai.-ago., 2018.

OS DELICADOS DESPROPÓSITOS DE MANOEL DE BARROS

The delicate delops of Manoel de Barros

Rodrigo Da Costa Araujo (UFF/FAFIMA)

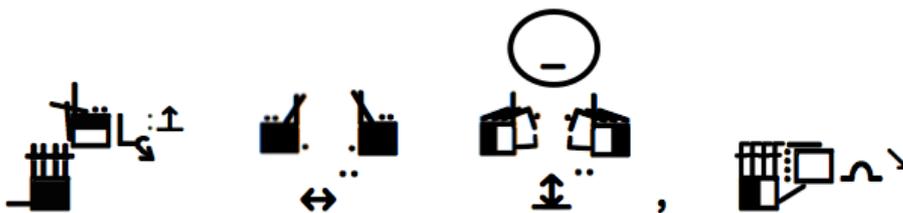
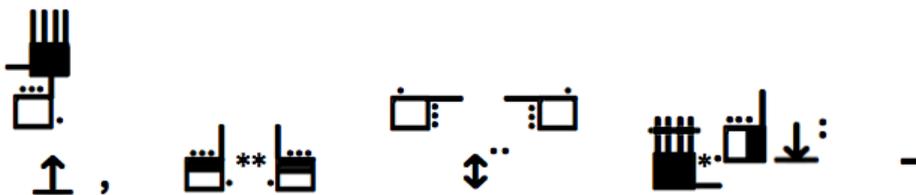
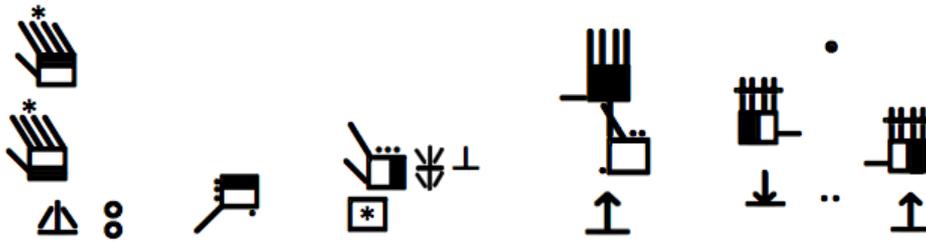
Sobre o autor:

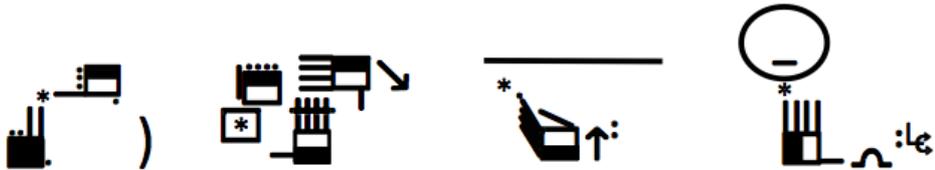
Rodrigo da Costa Araujo é Mestre em Ciência da Arte (2008) pela Universidade Federal Fluminense e Doutorando em Literatura Comparada pela mesma instituição. Professor de Teoria da Literatura, Literatura infantojuvenil e Arte Educação da FAFIMA - Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Macaé. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Comparada, atuando principalmente nos seguintes temas: Decadentismo, artes, semiótica e literatura, códigos e linguagens, literatura e cinema, literatura infantojuvenil. Faz parte dos grupos de pesquisa GEITES/UFES (Universidade Federal do Espírito Santo), do Grupo de Estéticas de Fim-de-Século da UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro) e do Grupo Literatura e outras artes da UFF pertencentes ao Diretório dos Grupos de Pesquisa no Brasil – CNPq. rodricoara@uol.com.br

Revista

1







(1999),  (2008),

Página

3



