



LEIDENS, A.; GRAZIOLI, F. T.; MENON, M. C. A estética do medo e a recepção do suspense: uma análise de “Leviathan: as irmãs Vália, Velma e Vonda”, da obra de *O Vilarejo*, de Raphael Montes. **Revista Diálogos (RevDia)**, “Edição comemorativa pelo Qualis B2”, v. 6, n. 2, mai.-ago., 2018.

## **A ESTÉTICA DO MEDO E A RECEPÇÃO DO SUSPENSE**

### **Uma análise de “Leviathan: as irmãs Vália, Velma e Vonda”, da obra *O Vilarejo*, de Raphael Montes**

*The aesthetic of fear and the reception of suspense: an analysis of “Leviathan: sisters Vália, Velma and Vonda”, of the work The Village, by Raphael Montes*

Alexandre Leidens (PPGL/UTFPR)<sup>1</sup>

Fabiano Tadeu Grazioli (URI/FAE)<sup>2</sup>

Maurício Cesar Menon (PPGL/UTFPR)<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Mestrando em Letras no Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, campus de Pato Branco/PR. Graduado em Letras/Língua Portuguesa, pela Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões, campus de Erechim/RS. leidens.ale@gmail.com

<sup>2</sup> Doutorando em Letras no Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo/RS. Possui Mestrado em Letras (Estudos Literários) cursado na mesma instituição e programa, Especialização em Metodologia do Ensino de Literatura pela Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões e Graduação em Letras - Português / Espanhol e respectivas Literaturas pela mesma universidade. É professor da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões, da Faculdade Anglicana de Erechim e do Colégio Franciscano São José. tadeugraz@yahoo.com.br

<sup>3</sup> Doutor em Letras pela Universidade Estadual de Londrina/PR. Realizou pós-doutorado pela Universidade Federal do Paraná. Professor do Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade Tecnológica Federal do Paraná e Membro de corpo editorial do periódico Diálogo e Interação. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira. Atuando principalmente nos seguintes temas: gêneros, gótico, história, imagem, medo e representação. mauriciomenon983@gmail.com







