



REVISTA DIÁLOGOS

“Afinação em flores e frutos”

V. 5, N. 2, jul.-dez., 2017

EDITORIAL

Título da revista *on line*: RevDia – Revista Diálogos

ISSN: 2319-0825

Periodicidade: Semestral

Início: ANO I, N. 1, jul. – dez. 2013

Coordenação e editor gerente: Prof. Drdo. Claudio Alves BENASSI;

Editor: Prof. Drdo. Anderson Simão DUARTE

Endereço eletrônico

<http://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/revdia>

Contato: submissaorevistadiálogos@gmail.com

Endereço postal: UFMT. Av. Fernando Correa da Costa, n. 2367, Boa Esperança – Cuiabá – MT. Instituto de Linguagens – IL, Piso I, sala 27.

FICHA CATALOGRÁFICA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(eDOC BRASIL, Belo Horizonte, MG)

Revista Diálogos - v. 5, n. 2 (jul. / dez.) – Cuiabá (MT): UFMT, 2017.
21 x 29 cm

Semestral.

Início: v.1, n.1 (jul.-dez.) 2013-

Editor: Claudio Alves Benassi.

ISSN 2319-0825

1. Língua de sinais. 2. Língua brasileira de sinais – Estudo e ensino. I. Benassi, Claudio Alves. II. Título.

CDD-419

COORDENAÇÃO DO GRUPO DE PESQUISA REBAK

Prof.^a Simone de Jesus Padilha

COORDENAÇÃO DO GRUPO DE PESQUISA REBAK SENTIDOS

Prof. Anderson Simão Duarte





EDITORES GERENTE

Prof. Claudio Alves Benassi



EDITOR

Prof. Anderson Simão Duarte

CONSELHO EDITORIAL

Prof. Claudio Alves Benassi, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil

Prof. Anderson Simão Duarte, Universidade Federal de Mato Grosso - UFMT

Instituto de Linguagens - IL Coordenação de Ensino de Graduação em
Letras / Libras, Brasil

Prof.^a Lindalva Ferreira de Aguiar, UNEMAT, Brasil

Prof.^a Luatane Cardoso, UFG, Brasil

CONSELHO CONSULTIVO

1 Profa. Dra. Sueli de Fátima Fernandes, Universidade Federal do Paraná,
Brasil

2 Prof. Dra Rachel Duarte Abdala, UNITAU

3 Paulo Gerson Stefanello, Universidade Federal de São Carlos, Brasil

4 Marcus Vinícius da Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

5 Prof.^a Dr.^a Iguatemy Maria de Lucena Martins, Universidade Federal da
Paraíba, Brasil

6 Ana Beatriz Ferreira Dias, Universidade Federal da Fronteira Sul

7 Ana Beatriz Ferreira Dias, Universidade Federal da Fronteira Sul

8 Prof. Dr. Cleomar Ferreira Gomes, UFMT, Brasil

9 Dr.^a Érika da Silva Ferreira, Centro de Engenharias, Universidade Federal
de Pelotas

10 Prof. Ma. Fernanda Aparecida de Souza Corrêa Costa,
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA "JULIO DE MESQUITA
FILHO" - BAURU PÓS-GRADUAÇÃO NO PROGRAMA DOCÊNCIA PARA
EDUCAÇÃO BÁSICA

11 Sra. Julia Ponzio, Universidade de Bari, Itália

12 Jakeline Aparecida Semechechem, Universidade Estadual do Norte
do Paraná, Brasil

13 SIMONE MARIA CHALUB BANDEIRA BEZERRA, UFAC-
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE, Brasil





- 14 Dra. Maria Cecília Rafael Goes
- 15 Sra. Camila Cabral Romeiro, Brasil
- 16 Srta. Vanessa Gomes Texeira, Faculdade de Letras da Universidade de Porto, Portugal
- 17 Prof. Dr. Lamartine Pereira DaCosta, Universidade Gama Filho, Brasil
- 18 Prof. Dr. Victor Andrade de Melo, Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, Brasil
- 19 Prof. Dra. Mirleide Chaar Bahia, Universidade Federal do Pará, Brasil
- 20 Prof. Dr. Sérgio Antonio Wielewski, UFMT, Brasil
- 21 Prof. Dr. Frederico Andries Lopes, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil
- 22 Profa. Dra. Lia TIRIBA, UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, Brasil
- 23 Prof. Dr. Anderson Simão Duarte, Universidade Federal de Mato Grosso - UFMT Instituto de Linguagens - IL Coordenação de Ensino de Graduação em Letras / Libras, Brasil
- 24 Prof. Dr. Dante de Rose Junior, Universidade de São Paulo, Brasil
- 25 Prof. Dr. Evando Carlos Moreira
- 26 Prof. Emérito Augusto Ponzio, Università di Bari, Itália
- 27 Prof. Luciano Ponzio, Università del Salento - Lecce, Itália
- 28 Prof.ª Susan Petrilli, Università di Bari, Itália
- 29 Profa. Dra. Daniervelin Renata Marques Pereira, Universidade Federal do Triângulo Mineiro, Brasil
- 30 Prof. Gustavo Cunha Araújo, Universidade Federal do Tocantins / Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho, Brasil
- 31 Prof. Alessandro Vinicius de Paula, Departamento de Psicologia / Instituto de Educação da Universidade Federal de Mato Grosso - Campus Cuiabá (IE/UFMT), Brasil
- 32 Profa. Dra. Rute da Cunha, UFMT, Brasil
- 33 Profa. Dra. Luzia Aparecida Palaro, UFMT, Brasil
- 34 Prof. Dr. Adlai Ralph Detoni, UFJF, Brasil
- 35 Profa. Dra. Maria Perla Araújo Moraes, UFT, Brasil
- 36 Dr. Marcio Carlos Navroski, UDESC
- 37 Prof. Dr. Germano Guarim Neto, Brasil
- 38 Prof. Dr. Dimas Santana Souza Neves, Brasil
- 39 Prof.ª Mariângela Estelita de Barros, UFG
- 40 Prof. Dr. Delarim Martins Gomes, Brasil





- 41 Dra ZILENE MOREIRA SOARES, UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS, Brasil
- 42 Prof. Dr. Plínio Zornoff Táboas, UFABC, Brasil
- 43 Prof.ª Edna Lopes Hardoim, UFMT, Brasil
- 44 Prof.ª Ermelinda Maria de Lamônica Freire, UNIVAG, Brasil
- 45 Prof.ª Carolina Akie Ochiai Seixas Lima, UFMT, Brasil
- 46 Rita de Cássia Domingues dos Santos, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil
- 47 Prof. Francis Arthuso Paiva, UFMG, Brasil
- 48 Prof. Marcelo Chiaretto, UFMG, Brasil
- 49 Prof.ª Ana Guiomar Rego Souza, UFG, Brasil
- 50 Prof.ª Eliane Leão, UFG, Brasil
- 51 Sra Marinei Almeida, UNEMAT/MeEL UFMT, Brasil
- 52 Dr. Djeison Cesar Batista, UFES, Brasil
- 53 Simone de Jesus Padilha, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil





SUMÁRIO

Editorial	I - VI
Dossiê temático “Afinação em folhas e frutos”	
ENTREVISTA COM O MÚSICO/ARTESÃO JÚLIO DINIZ <i>Interview with the musician/artisan Júlio Diniz</i>	07 -
CLAUDIO ALVES BENASSI JÚLIO DINIZ	21
LUTERIA DE OCARINA: APRENDIZAGEM EMPÍRICA NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL <i>Lutherie of ocarina: empirical learning in the process of construction of musical instrument</i>	22 -
CLAUDIO ALVES BENASSI	35
A TERLUSOLOGIA: TIPOS DE RESPIRAÇÃO - EXALAÇÃO E INALAÇÃO <i>Terlusology: Types of breathing - exhalation and inhalation</i>	36 -
CLAUDIO ALVES BENASSI	50
CONSTITUINDO O <i>SER PROFESSOR</i> DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: OS COTIDIANOS E AS REDES DE CONHECIMENTO NA FORMAÇÃO DOCENTE <i>Constituting the teacher of music in basic education: daily and knowledge networks in the teaching training</i>	51 -
WENDERSON SILVA OLIVEIRA	70
GILBERTO MENDES E O PÓS-MINIMALISMO: RESSONÂNCIAS MINIMALISTAS NA SUA TERCEIRA FASE COMPOSICIONAL <i>Gilberto Mendes and the post minimalism: minimalist resonances in his third compositional phase</i>	71 -
Rita de Cássia Domingues dos Santos	92
ANSIEDADE NA <i>PERFORMANCE</i> : COMO CONTROLAR E MINIMIZAR <i>Anxiety in musical performance: how to control and minimize</i>	93 -
WASHINGTON FLORÊNCIO DA SILVA ELIANE LEÃO	113
CHRONOS: MÚSICA RITUAL E AS POSSIBILIDADES INTERPOLATIVAS DA PERFORMANCE <i>Chronos: Ritual music and the interpolative possibilities of performance</i>	114 -
ROBERTO VICTORIO	126
Caderno Artigo Livres	
MASCULINIDADES, IDENTIDADE E CORPORALIDADE NA REVISTA <i>MWN'S HEALTH</i> <i>Masculinities, identity and corporality in Men's Health magazine</i>	127 -
FABIANO ELOY ATÍLIO BATISTA	142
POLÍTICAS EDUCACIONAIS DE LÍNGUAS: A DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E OS DESAFIOS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES	143 -
ÁREA CAVALCANTE SANTANA	159





ASPECTOS ESTILÍSTICOS DO USO DO ARGUMENTUM AD VERECUNDIAM EM “O QUE CONTA A PINTURA” <i>Stylistic aspects of the use of argumentum ad verecundiam in the text "o que conta a pintura"</i>	160 - 177
<i>EMANUEL JOSÉ DOS SANTOS</i>	
Caderno Outros Dizeres	
LETRAMENTO CRÍTICO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA: ATITUDE DE ESCUTA SOBRE A COMUNIDADE SURDA <i>Critical Literacy on Foreign Language Teaching: an attitude of listening brazilian Deaf community</i>	178 - 186
<i>MÁRCIA DE MOURA GONÇALVES-PENNA</i>	
Primeira impressão	
RÉQUIEM PARA OS PÁSSAROS MORTOS EM ABRIL. Para flauta doce alto <i>Eagle</i> e orquestra de câmara	187 -
<i>CLAUDIO ALVES BENASSI - CAO BENASSI</i>	
RETRATO ÍNTIMO	233
Para soprano e clarineta em si,	-
<i>RITA DOMINGUES</i>	
UM OLHAR SOBRE A MORTE	237
Para soprano e clarineta em si,	-
<i>RITA DOMINGUES</i>	
CIÊNCIA, CAOS, REVOLUÇÃO E BARBÁRIE	244
<i>VINÍCIUS CARVALHO DA SILVA</i>	
	245 - 150

