



CONSELHO EDITORIAL

Prof. Claudio Alves Benassi, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil

Prof. Anderson Simão Duarte, Universidade Federal de Mato Grosso - UFMT
Instituto de Linguagens - IL Coordenação de Ensino de Graduação em Letras
/ Libras, Brasil

Prof.^a Lindalva Ferreira de Aguiar, UNEMAT, Brasil

Prof.^a Luatane Cardoso, UFG, Brasil

Prof.^a Dinalimir do Carmo Soares dos Santos, UFMT, Brasil

CONSELHO CONSULTIVO

Lindalva Ferreira de Aguiar, UNEMAT, Brasil

Simone de Jesus Padilha, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil

Anderson Simão Duarte, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil

Claudio Alves Benassi, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil

COMITÊ CIENTÍFICO

Simone de Jesus Padilha, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil

Susan Petrilli, Università di Bari, Itália

Luciano Ponzio, Università del Salento - Lecce, Itália

Emérito Augusto Ponzio, Università di Bari, Itália

Mariângela Estelita de Barros, UFG

Delarim Martins Gomes, Brasil

Marinei Almeida, UNEMAT/MeEL UFMT, Brasil

Vinicius Carvalho Pereira, IFMT, Brasil

Cláudia Graziano Paes de Barros, Universidade Federal de Mato Grosso,
Brasil

Eliane Leão, UFG, Brasil

Ana Guiomar Rego Souza, UFG, Brasil

Marcelo Chiaretto, UFMG, Brasil

Francis Arthuso Paiva, UFMG, Brasil

Rita de Cássia Domingues dos Santos, Universidade Federal de Mato Grosso,
Brasil

Carolina Akie Ochiai Seixas Lima, Brasil

EDITORIAL



Ermelinda Maria de Lamônica Freire, UNIVAG, Brasil

Edna Lopes Hardoim, UFMT, Brasil

Nilce Maria da Silva, UNEMAT, Brasil

SUMÁRIO - Conteúdo

Editorial	i - iv
Apresentação	5 - 7
Caderno Música, Arte e Cultura	8
Artigos	
FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE MÚSICA: Rumos atuais	8 - 26
<i>Eliane LEÃO</i>	
OS MESTIÇOS QUE SOMOS	27 - 36
<i>Hilda Regina P. M. OLEA; José Carlos LEITE</i>	
Caderno Estudos Linguísticos e Literários	37
Artigos	
POIESIS DA LIBRAS E DA ESCRITA DAS LÍNGUAS DE SINAIS	37 - 47
(ELiS): A utilização da visualidade da língua e da ELiS na poética de Duarte	
<i>Claudio Alves BENASSI; Anderson Simão DUARTE; Simone de Jesus PADILHA</i>	
SIGNO IDEOLÓGICO: O surdo de Aristóteles ao visual da contemporaneidade	48 - 63
<i>Anderson Simão DUARTE; Edna Lopes HARDOIM</i>	
EVOCAÇÕES SOBRE LEITURA EM UMA ESCOLA ESTADUAL NA CIDADE DE VÁRZEA GRANDE	64 - 78
<i>Renan KUHNE; Simone Sanches Vicente de MORAES</i>	
SUJEITOS OUVINTE E VISUAL: Da oralidade a visualidade	79 - 93
<i>Anderson Simão Duarte; Claudio Alves Benassi; Simone de Jesus Padilha</i>	
FONOLOGIA DA LIBRAS: Os parâmetros e a relação pares mínimos na Libras	94 - 106
<i>Claudio Alves BENASSI; Simone de Jesus PADILHA</i>	
REFLEXÕES SOBRE COMUNICAÇÃO E INTERAÇÃO: (Re)leituras	107-119

EDITORIAL

Revista Diálogos (RevDia) V. 3, N. 2, JUL.-DEZ., 2015

