

## V. 3, N. 1, 2015

Título da revista *on line*: RevDia - Revista diálogos: linguagens em movimento

ISSN: 2319-0825

Periodicidade: Semestral

Início: ANO I, N. I, jul. - dez. 2013

Coordenação: Prof. Drdo. Claudio Alves BENASSI; Prof. Drdo. Anderson Simão DUARTE

Endereço eletrônico

<http://periodicoscientificos.ufmt.br/index.php/revdia/index>

Contato: [contatorevdia@codimus.net](mailto:contatorevdia@codimus.net)

Endereço postal: UFMT. Av. Fernando Correa da Costa, n. 2367, Boa Esperança - Cuiabá - MT. Instituto de Linguagens - IL, Piso I, sala 29.

### FICHA CATALOGRÁFICA

#### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

(Maurício Amormino Júnior, CRB6/2422)

Revista Diálogos: linguagens em movimento. – Ano. 3, n. 1.  
(jan./jun. 2015). – Cuiabá (MT): UFMT, 2015.  
259 p. : il. ; pdf

Semestral.

Início: v.1, n.1 (jul.-dez.) 2013.

ISSN 2319-0825

1. Língua de sinais. 2. Língua brasileira de sinais - Periódicos.  
I. Benassi, Claudio Alves, coord. II. Duarte, Anderson Simão, coord.  
III. Título.

CDD-419

### COORDENAÇÃO DO GRUPO DE PESQUISA REBAK

Prof.<sup>a</sup> Simone de Jesus Padilha

### COORDENAÇÃO DO GRUPO DE PESQUISA REBAK SENTIDOS

Prof. Anderson Simão Duarte

### COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS-LIBRAS - LICENCIATURA

Prof. Anderson Simão Duarte

#### EDITORES GERENTES

Prof. Claudio Alves Benassi

Prof. Anderson Simão Duarte

#### CONSELHO EDITORIAL

Prof. Claudio Alves Benassi, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil

Prof. Anderson Simão Duarte, Universidade Federal de Mato Grosso - UFMT

Instituto de Linguagens - IL Coordenação de Ensino de Graduação em  
Letras / Libras, Brasil

Prof.<sup>a</sup> Lindalva Ferreira de Aguiar, UNEMAT, Brasil

Prof.<sup>a</sup> Luatane Cardoso, UFG, Brasil

Prof.<sup>a</sup> Dinalimir do Carmo Soares dos Santos, UFMT, Brasil

#### CONSELHO CONSULTIVO

Prof.<sup>a</sup> Lindalva Ferreira de Aguiar, UNEMAT, Brasil

Simone de Jesus Padilha, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil

Prof. Anderson Simão Duarte, Universidade Federal de Mato Grosso - UFMT

Instituto de Linguagens - IL Coordenação de Ensino de Graduação em  
Letras / Libras, Brasil

Prof. Claudio Alves Benassi, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil

#### COMITÊ CIENTÍFICO

Simone de Jesus Padilha, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil

Prof.<sup>a</sup> Susan Petrilli, Università di Bari, Itália

Prof. Luciano Ponzio, Università del Salento - Lecce, Itália

Prof. Emérito Augusto Ponzio, Università di Bari, Itália

Prof.<sup>a</sup> Mariângela Estelita de Barros, UFG

Prof. Dr. Delarim Martins Gomes, Brasil

Sra Marinei Almeida, UNEMAT/MeEL UFMT, Brasil

Prof. Dr. Vinicius Carvalho Pereira, IFMT, Brasil

Cláudia Graziano Paes de Barros, Universidade Federal de Mato Grosso,  
Brasil

Prof.<sup>a</sup> Eliane Leão, UFG, Brasil

Prof.<sup>a</sup> Ana Guiomar Rego Souza, UFG, Brasil

Prof. Marcelo Chiaretto, UFMG, Brasil

Prof. Francis Arthuso Paiva, UFMG, Brasil

Rita de Cássia Domingues dos Santos, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil

Prof.<sup>a</sup> Carolina Akie Ochiai Seixas Lima, Brasil

Prof.<sup>a</sup> Ermelinda Maria de Lamônica Freire, UNIVAG, Brasil

Prof.<sup>a</sup> Edna Lopes Haridoim, UFMT, Brasil

Prof.<sup>a</sup> Nilce Maria da Silva, UNEMAT, Brasil

## SUMÁRIO -

EDITORIAL .....	i-iv
APRESENTAÇÃO .....	05-08

### **CADERNO MÚSICA, ARTE E CULTURA**

1. MÚSICA BRASILEIRA PARA FLAUTA DOCE E PIANO ..... 09-21
2. *FLAUTA DOCE SOPRANO: TÉCNICA, CRIAÇÃO E EDUCAÇÃO DE GARCIA (2006): uma releitura crítica* ..... 22-37

### **CADERNO ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS**

3. A ARQUITETÔNICA DOS DIZERES: Em todas as direções ..... 38-50
4. O FILÓSOFO (*THE PHILOSOPHER*) ..... 51-101
5. BAKHTINIAN DIALOGICS AND SIGN INTERPRETATION: Mikhail Bakhtin and Charles Peirce ..... 102-139
6. REVISITANDO A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA: Por uma abordagem multilíngue ..... 140-152
7. ANÁLISE DA ESCRITA DO SURDO NUMA PERSPECTIVA DIALÓGICA ENTRE A LIBRAS E A LÍNGUA PORTUGUESA ..... 153-165
8. A DIVULGAÇÃO E CONSUMO DA LITERATURA SURDA: um mapeamento dos estudos acerca das produções literárias em língua brasileira de sinais ..... 166-180

9. A ELiS - ESCRITA DAS LÍNGUAS DE SINAIS NA PRODUÇÃO DA PRIMEIRA MONOGRAFIA DE ESPECIALIZAÇÃO BILÍNGUE DO BRASIL ..... 181-191

#### **CADERNO ARTIGOS LIVRES**

10. PRÁTICA INTERDISCIPLINAR: RELAÇÃO DIALÓGICA COM A EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS E MATEMÁTICA NO MUNICÍPIO DE CUIABÁ ..... 192-209
11. CARACTERÍSTICAS DO PROCESSO INCLUSIVO EM LETRAS-LIBRAS NA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO .. 210-221

#### **CADERNO MONOGRAFIAS**

12. LINGUAGEM CORPORAL E EXPRESSÃO FACIAL APLICADA A LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS ..... 222-239
13. COMUNICAÇÃO GESTUAL CASEIRA E LIBRAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ORIUNDAS DAS NECESSIDADES COMUNICACIONAIS ..... 240-258

#### **CADERNO PRIMEIRA IMPRESSÃO**

14. PERCEPÇÕES ..... 259