

SemELL 2013

I Seminário de Estudos Linguísticos e Literários



O I Seminário de Estudos Linguísticos e Literários – I SemELL ocorreu nos dias 20 a 22 de março de 2013, na Universidade Federal de Mato Grosso, e destinou-se à promoção de intercâmbio entre pesquisadores das áreas de Estudos Linguísticos e Literários. Além de conferências e mesas-redondas, foram realizadas sessões abertas de apresentação de trabalhos de iniciação científica, teses ou dissertações recém-defendidas, relatos de experiências de ensino-aprendizagem, e trabalhos de pesquisa em desenvolvimento em diversos programas de pós-graduação do país.

Anais do I SemELL

Os textos dos anais do I SemELL correspondem aos trabalhos completos enviados pelos participantes das sessões de comunicação do evento.

SUMÁRIO

TRUQUES DO MÁGICO: O CONTO FANTÁSTICO DE MURILO RUBIÃO

AGUIAR, Marcela (UFMT)

A MATERIALIDADE DO TEXTO FÍLMICO E A CONSTRUÇÃO DO SENTIDO NO CURTA-METRAGEM *XADREZ DAS CORES*

Jean Calos Dourado de ALCÂNTARA (UFMT) Renato Augusto AZEVEDO (UFMT)

A entoação e a propaganda

Sérgio Henrique de Souza ALMEIDA(UFMT)

D. FRANCISCO DE AQUINO CORRÊA E A DIVINIZAÇÃO DA TERRA MATOGROSSENSE

Moisés Carlos de AMORIM (ECCO-UFMT) Orientador: Prof. Dr. Mário Cezar Silva LEITE

A INFLUÊNCIA DO ESPAÇO E DO AMBIENTE NAS TRANSFORMAÇÕES PSICOLÓGICAS DO PROTAGONISTA EM “SETE-ESTRELO”, CONTO DE MANUEL DA FONSECA

Larissa Ruth Siniak dos ANJOS (UFMT)

UM OLHAR SOBRE A FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA

ARANTES, Maria Rosalina Alves VAZ, Marilza Jiacomini Rubinho

A LINGUAGEM ARTÍSTICA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: ALGUNS APONTAMENTOS

Gustavo Cunha de ARAÚJO (UFMT) Ana Arlinda de OLIVEIRA (UFMT)

EXCEDENTE DE VISÃO: UM OLHAR EXOTÓPICO ATRAVÉS DAS ARTES

Dinaura BATISTA da Silva (UFMT)

***PARADO! POLÍCIA!* - TRANSMUTAÇÕES SEMÂNTICAS DO DISCURSO ORAL DE ABORDAGENS POLICIAIS PARA O DISCURSO IMAGÉTICO**

Claudio Alves BENASSI (UNIASSELVI)

A DENEGAÇÃO DOS NARRADORES-PROTAGONISTAS EM *THE CATCHER IN THE RYE*, DE J. D. SALINGER E *N'A CONFISSÃO DE LÚCIO*, DE MÁRIO DE SÁ- CARNEIRO

Rayssa Duarte Marques CABRAL (UFMT)

AS DESIGNAÇÕES DA *ES CRAVA ISAURA* EM OBRA HOMÔNIMA

Jane Josefa da Silva CAMILO (PPGL -UNEMAT) Neuza ZATTAR (UNEMAT)

REAMEC - EXPERIÊNCIA DIDÁTICA NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DE L2: LÍNGUA LIBRASILEIRA DE SINAIS

DUARTE, Anderson Simão

FORMAÇÃO CONTINADA: DE “STATUS QUO” A UMA PROPOSTA DIALÓGICA DE ENSINO

Lucimeire da Silva FURLANETO (UFMT/SEDUC/CEFAPRO)

LINGUAGEM LITERÁRIA: UMA PROPOSTA DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA COMPETÊNCIA DISCURSIVA E MULTILETRAMENTOS¹

Rosemary Pinto de Arruda Gonçalves (UFMT)

PRÁTICAS ESCOLARES DE LEITURA - FORMAÇÃO PARA O LEITOR LITERÁRIO?

MAIOLINI, Iara Lopes (UFMT)

GÊNEROS DO DISCURSO: A IMPORTÂNCIA NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Angelica da Silva Costa MARTINS (UFMT)

ECOS COLONIAIS EM *WILD CAT FALLING*

Beatriz MARUCCI (UFMT)

PIEIDADE – LITERATURA E REPRESENTAÇÃO SOCIOCULTURAL DE UMA ÉPOCA

MONTAGNER, Iara Sirlene Amorim (UFMT)

MARCAS DA PRÁTICA DOCENTE EM TEXTOS DE ALUNOS PARTICIPANTES DA OLIMPÍADA DE LÍNGUA PORTUGUESA

NASCIMENTO, Ernandes Araujo (UFMT)

¿LA ESCRITURA O LA VIDA? ¿LA ESCRITURA O LA MUERTE? : DO RETORNO À ESCRITURA MORTÍFERA AO ESCLARECIMENTO LIBERTADOR – REFLEXÕES SOBRE O TESTEMUNHO DE JORGE SEMPRÚN

Lucy Miranda do NASCIMENTO (IFMT)

A REPRESENTAÇÃO DO ORIENTE EM ISMALL ISLAND

Ana Flávia de Moraes Faria OLIVEIRA (UFMT)

PROVÉRBIOS RACISTAS: CIRCULAÇÃO DE FÓRMULAS E ESTEREÓTIPOS EM GÊNEROS MIDIÁTICOS

Paulo Rogério de OLIVEIRA (PPG-UFMT) Roberto Leiser BARONAS (UFSCar/UFMT)

POÉTICAS POLÍTICAS: O TEATRO ANGOLANO

Adilson Vagner de OLIVEIRA (IFMT *Campus Juína*)

A PERFORMATIVIDADE NA ENUNCIÇÃO DAS PROPAGANDAS POLITICAS ELEITORAIS VEICULADAS PELO TSE/2012

Karine PEDROZA (UNEMAT) Edileusa Gimenes MORALIS (UNEMAT)

UMA REFLEXÃO CRÍTICO-DIALÓGICA SOBRE AS PRÁTICAS DE LEITURA E LETRAMENTO(S) NA ESCOLA

SANTOS, Nádya Cristina da Silva (UFMT)

OS SENTIDOS DOS *SLOGANS* ELEITORAIS NOS ESPAÇOS PÚBLICOS DA CIDADE

Jucinéia *SERAGLIO* (PPGL- UNEMAT) Neuza *ZATTAR* (UNEMAT)

ASPECTOS DA JUNÇÃO EM CONTEXTO DE AQUISIÇÃO DE ESCRITA: UMA ABORDAGEM DAS TRADIÇÕES DISCURSIVAS

Patrícia Celene Senna da SILVA (UFMT)

UMA ANÁLISE ENUNCIATIVO-DISCURSIVA DE MATERIAL DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUA APLICAÇÃO EM SALA DE AULA: A APRENDIZAGEM EM FOCO.

Rosenil Gonçalves dos Reis e SILVA MeEL/UFMT Orientadora: Prof. Dra Claudia Graziano Paes de BARROS MeEL/UFMT

A REPRESENTAÇÃO DA RESISTÊNCIA FEMININA NA OBRA WITHOUT A NAME DE YVONNE VERA

SILVA, Sheila Dias da Silva (UFMT)

AS LAÇADAS DA LINGUAGEM: FLUXO DE CONSCIÊNCIA E DIALOGISMO EM PONTO DE CROCHÊ, DE DALTON TREVISAN

Zenil Josefa da SILVA (PPGLET - PUC - GOIÁS)

REFLEXÕES SOBRE CONCEITOS BAKHTINIANOS: ENTOAÇÃO EM

TEXTOS PUBLICITÁRIOS.

Renata Silva **SIQUEIRA** (UFMT) Orientadora: Profª. Dra Simone de Jesus **PADILHA** (UFMT)

AQUISIÇÃO DIALÓGICA DA LINGUAGEM: PALAVRA BAKHTIANA

Diego Pinto de **SOUSA** (UFMT – MeEL) Orientadora: Prof.a Dr.a Simone de Jesus **PADILHA** (UFMT – MeEL)

A REPRESENTAÇÃO DA MULHER IDOSA COMO CONTADORA DE HISTÓRIA E EDUCADORA EM *HISTÓRIAS DE TIA NASTÁCIA*

SOUZA, Rinaldo Pereira (Seduc-MT)

ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA: ANÁLISE DE PRODUÇÃO DE TEXTO DO ALUNO SURDO

Sebastiana Almeida **SOUZA** (UFMT) Orientadora: Profª Dra Simone de Jesus **PADILHA** (UFMT)

O PROCESSO DE NOMEAÇÃO DA CIDADE DE MIRASSOL D'OESTE-MT¹

Elisandra Benedita **SZUBRIS** (UNEMAT)

