



Revista
Diálogos

Linguagens em movimento



Bakhtin



Avos. 1, N. 1, 2013

EXPEDIENTE

V.1 – N.º 1 – 2013

ISSN (Será divulgado no site após os trâmites legais)

**Grupo de Estudos REBAK -
Relendo Bakhtin**

Coordenação: Prof.^a Dr.^a *SIMONE
DE JESUS PADILHA*

**Grupo de Estudos REBAK
SENTIDOS**

Coordenação: Prof. Drdo.
ANDERSON SIMÃO DUARTE

REVISTA DIÁLOGOS

Coordenador e editor-chefe:
CLAUDIO ALVES BENASSI
Editor: *ANDERSON SIMÃO
DUARTE*

COMISSÃO SELETIVA

Membros do Grupo de Estudos
REBAK SENTIDOS

CONSELHO CONSULTIVO

SIMONE DE JESUS PADILHA
(UFMT)

EDNA LOPES HARDOIM (UFMT)
*ERMELINDA MARIA DE
LAMONICA FREIRE* (UNIVAG)

*CAROLINA AKIE OCHIAI SEIXAS
LIMA* (UFMT)

*LINDALVA FERREIRA DE
AGUAI* (UNEMAT)

*RITA DE CÁSSIA DOMINGUES
DOS SANTOS* (UFMT)

EDIÇÃO, DIAGRAMAÇÃO E ARTE
CLAUDIO ALVES BENASSI

Revisão Final
Claudio Alves Benassi
Anderson Simão Duarte

CAPA
MAURÍCIO MOTA

SITE
www.revista-dialogos.net.br

Dados Internacionais de Catalogação na Fonte

Revista Diálogos / Linguagens em movimento.
-- v.1, n. 1, 2013 - Cuiabá: 2013

Semestral

Endereço eletrônico: <http://www.revista-dialogos.net.br/>
contatorevistadialogo@gmail.com

ISSN..... versão eletrônica

1. REBAK - relendo Bakhtin. 2. Estudos Literários. 3. Criação musical.
4. Linguagem de sinais. 5. Educação inclusiva.

CDU 81(05)

Catalogação na fonte: Maurício S.de Oliveira CRB/1-1860.

EDITORIAL

A Revista Diálogos é um periódico que se propõe a publicar de forma independente a produção acadêmica/científica e artística dos membros dos Grupos de Estudos REBAK – Relendo Bakhtin e REBAK SENTIDOS, além de divulgar artigos e demais formas de colaborações aceitas pela revista, propostos pela comunidade externa.

O volume 1, número 1 da Revista Diálogos teve temática aberta, e publica artigos compreendendo assuntos relacionados à análise do ato de criação musical no Caderno Música, Arte e Cultura. E à linguística e à literatura no Caderno de Estudos Linguísticos e Literários, além de artigos que abordam assuntos de temática livre no Caderno Artigos Livres.

Também apresentamos o Caderno Primeira Impressão com a publicação de obras de cunho literário e musical. Este número demonstra o relacionamento comprometido com a imparcialidade acadêmica/científica e artística da Revista Diálogos com pesquisadores e artistas, a quem agradecemos pela participação.

Agradecemos a todos os autores que enviaram seus artigos e chamamos a atenção para ficarem atentos às próximas chamadas de trabalho. Agradecemos, finalmente, aos pareceristas que deram suas valiosas contribuições para que chegássemos a um resultado de qualidade.

Claudio Alves Benassi

Claudio Alves Benassi
Editor-chefe

Anderson Simão Duarte

Anderson Simão Duarte
Editor

“Ao submeter um trabalho, o proponente concorda com a exigência de responder pela coerência gramatical de sua proposta, pelo teor do mesmo, e ainda: em ceder os direitos autorais à Revista Diálogos, conforme declaração entregue no ato da submissão”.

SUMÁRIO

EXPEDIENTE	01
EDITORIAL	02
SUMÁRIO	03
Caderno Música, Arte e Cultura	04
PEQUENO ENSAIO A RESPEITO DO ENUNCIADO NA OBRA DE ARTE MUSICAL. Uma leitura pelas lentes bakhtinianas.....	05
Caderno Estudos Linguísticos e Literários	15
O MECANISMO DA REPETIÇÃO EM TEXTOS PUBLICITÁRIOS Em busca de uma caracterização	16
EMPRÉSTIMOS LINGUISTICOS DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS-LSB	27
REITERAÇÃO E SUBVERSÃO NO CINEMA DE ALMODÓVAR Um outro pé para aquele salto	40
LINGUAGEM O discurso da mídia como regime(s) de verdade(s) sobre o rendimento escolar dos alunos brasileiros	50
LEITURA-ESCRITA EM INGLÊS COM SURDOS Uma abordagem dialógica	59
ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE OS CONTOS O <i>PRIMEIRO BEIJO</i> DE LISPECTOR E <i>UNS BRAÇOS</i> DE MACHADO	68
Caderno Artigos Livres	78
EDUCAÇÃO INCLUSIVA A contribuição da teoria bakhtiniana e vygotskyana no processo de aprendizagem do aluno com deficiência	79
AVALIAÇÃO DO PADRÃO NUTRICIONAL DE CRIANÇAS Contraste entre duas UMEIs	93
A ESCOLA RURAL MATOGROSSENSE COMO OBJETO DE PESQUISA	105
AS ESCOLAS REUNIDAS COMO MODALIDADE ESCOLAR Uma perspectiva de pesquisa em história da educação	118
Caderno Primeira Impressão	130
EU? VOCÊ? NEM EU NEM VOCÊ!	131
AFINANDO <i>desNOTAS</i>	133
CONTEXTO	134
MEMÓRIAS	135
JARDINS DOS CAMINHOS QUE SE BIFURCAM	136
MENINO	137
NO BREVE ESPAÇO DE AMAR	138
OLHOS TRISTES	139
VIAJANTES	140
LILA. MICROSSÉRIES PARA VIOLONCELO SOLO	141