

EDITORIAL

A **Revista Brasileira de Estudos da Homocultura (ReBEH)** é uma realização da Associação Brasileira de Estudos da Homocultura (ABEH). A ABEH é uma entidade sem fins lucrativos, fundada em 2001, que tem como principal proposta fomentar e realizar intercâmbios e pesquisas sobre a diversidade sexual e de gênero. Ela congrega professores/as, alunos/as de graduação e pós-graduação, profissionais, pesquisadores/as, ativistas e demais interessados/as nas temáticas de gênero, sexualidade e raça/etnia.

A ReBEH foi pensada como alternativa de produção de conhecimento na temática de diversidade de gênero, sexual e étnico-racial, ampliando a produção editorial da ABEH que ocorria a cada dois anos em cada congresso. A ReBEH torna-se um espaço para novas publicações, em edições trimestrais, e que no ano de 2019 foi avaliada, pela primeira vez, pela CAPES com a nota B3.

Na capa deste número contamos com a pintura de Bia Leite, imagens de Hermes Miranda e arte de Luciana Marshall. Nesta edição, também contribuíram com revisão textual: Bruna Andrade Irineu, Ayrton Amaral, Vinícios Ribeiro, Adriana Azevedo e Diego Paleólogo.

Neste número, que integra o terceiro volume, contamos com dois artigos na sessão de **Temas Livres**, que se dedicam a refletir movimentos LGBT no Pará e a experiência homossexual em outras civilizações e momentos históricos. O **Dossiê Temático “TORNAR-NOS CRIANÇAS: AUTO/ETNOGRAFIAS, CUIDADOS E REPARAÇÕES”**, organizado pelas pesquisadoras Adriana Azevedo, Diego Paleólogo e Vinícios Ribeiro, reúne 16 textos de pesquisadoras de distintas áreas de conhecimento e regiões do país, que serão cuidadosamente apresentados pelos organizadores no primeiro texto da seção Dossiê.

Há ainda uma **Entrevista** com a artista visual Bia Leite, um **Ensaio** e um **Tessitura Artística** publicados que compõem o mesmo dossiê.

Já na seção de **Resenhas**, apresenta-se o clássico “Além do Carnaval: a homossexualidade masculina no início do século XX”, publicado por James Green.

O número traz ainda na seção de **Documentos**, publicamos 2 notas de posicionamento com relação a conjuntura nacional e 2 notas de falecimento em memórias das e dos ativistas.

Boa leitura!

Editorial Chefe

Bruna Andrade Irineu (UFMT)

Moisés Alesandro Lopes (UFMT)



REBEH

REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS DA HOMOCULTURA