

Polifonia

NÚMERO 49 – 2020
eISSN 22376844

Estudos Linguísticos

Dossiê

Corpos em embates (re)existentes



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**

Reitor

Evandro Aparecido Soares Silva

Vice-Reitora

Rosaline Rocha Lunardi

Pró-Reitor Administrativa

Adriano Aparecido de Oliveira

Pró-reitora em Assistência Estudantil

Lisiane Pereira de Jesus

Pró-Reitor de Cultura, Extensão e Vivência

Renilson Rosa Ribeiro

Pró-Reitor de Ensino de Graduação

Adelmo Carvalho da Silva

Pró-Reitor de Pesquisa

Leandro Dênis Battirola

Pró-Reitor de Ensino de Pós-Graduação

Jackson Antonio Lamounier Camargos Resende

Pró-reitor de Planejamento

Roberto Perillo Barbosa da Silva

Diretor do Instituto de Linguagens

Roberto Boaventura da Silva Sá

**Coordenadora do Programa de Pós-graduação
em Estudos de Linguagem – PPGEL**

Carolina Akie Ochiai Seixas Lima

Coordenador da Editora Universitária

Francisco Xavier Freire Rodrigues

Conselho Consultivo – Estudos Linguísticos

Acássia Anjos (UFS)

Ana Beatriz Ferreira Dias (UFFS)

Ana Beatriz Maia Barissa (UNESP)

Ana Carolina Siane Lopes (UNESP)

Anderson Carvalho Pereira (UESB)

Ângela Maria Rubel Fanini (UTFPR)

Anísio Batista Pereira (UFU)

Bárbara Melissa Santana (UNESP)

Conceição Maria Alves de Araújo Guisardi (UFU)

Cristina Batista de Araújo (UFU)

Gabriela Vaz Camargo (UNESP)

Helcius Batista Pereira (UEM)

Hélio Oliveira (UNIFEOB)

Ítalo de Paula Casemiro (UFRJ)

Janaína Tomaz Capistrano (IFRN)

Jéssica de Castro Gonçalves (FADAP-FAP)

José Radamés Benevides de Melo (IF Baiano)

Luan Carpes Barros Cassal (The University of
Manchester)

Luana Gomes Pereira (UFRJ)

Luciane de Paula (UNESP)

Luciano Novaes Vidon (UFES)

Marcelo Nicomedes dos Reis Silva Filho (UFMA)

Marco Antonio Villarta-Neder (UFLA)

Maria Lidiane de Sousa Pereira (UECE)

Marildo de Oliveira Lopes (UFBA)

Natasha Ribeiro de Oliveira (UNESP)

Nathan Bastos de Souza (UFSCAR)

Nildicéia Aparecida Rocha (UNESP)

Rodrigo Acosta Pereira (UFSC)

Sibely Oliveira Silva (PUC-Minas)

Tatiana Simões Luna (UFRPE)

Tatiele Novais Silva (UNESP)

Vania Lucia Menezes Torga (UESC)

Conselho Editorial

Carolina Akie Ochiai Seixas Lima (UFMT)

Luciane de Paula (UNESP)

Editores

Carolina Akie Ochiai Seixas Lima

Maxwell Gomes Miranda

Projeto Gráfico

Milton de Paulo Arostegui Nunes

Design SECOMM/UFMT

Suporte técnico

Claudio Alves Benassi

Revisão de Língua Inglesa

Cassiana Parissenti

Flávia Abreu Pereira da Silva

Revisão de Língua Espanhola

Gyan Lucca Pinto Ribeiro

Organizadores

Luciane de Paula (UNESP)

Luciano Novaes Vidon (UFES)

Ana Carolina Siani (UNESP)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Av. Fernando Corrêa da Costa, 2367

Bairro Boa Esperança – Campus Universitário *Gabriel Novis Neves*

CEP: 78.060-900 – Cuiabá-MT – Brasil

POLIFONIA

Periódico do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem – Mestrado e Doutorado

Instituto de Linguagens – Térreo, sala 5

Universidade Federal de Mato Grosso/ Cuiabá-MT – Brasil

Fones: 0XX- 65 3615-8402

Endereço eletrônico: <https://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/>

E-mail: polifoniapa@gmail.com

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

P767

Polifonia / Estudos linguísticos [recurso eletrônico]. – v. 27, nº 49 (out. - dez. 2020). – Cuiabá: UFMT, Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem, 2020, 490p. Trimestral.

Modo de acesso: internet

<https://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/>

eISSN 22376844

1. Estudos linguísticos – Periódicos. I. Universidade Federal de Mato Grosso. Programa de Pós-graduação em Estudos de Linguagem.

CDU – 81'1



GOVERNO DE
MATO GROSSO
ESTADO DE TRANSFORMAÇÃO



Os autores são expressamente responsáveis pelo conteúdo e imagens dos respectivos trabalhos publicados neste periódico.

SUMÁRIO

Apresentação7

DOSSIÊ

Corpos em embates (re)existentes

1. Dialogismo verbivocovisual: uma proposta bakhtiniana15

Luciane de Paula e José Antonio Rodrigues Luciano

2. Corpos em Alteridade: silêncios e resistência.....47

Marco Antonio Villarta-Neder

3. Corpo e(m) projeto de dizer de filme publicitário: configuração enunciativa em perspectiva dialógica.....68

Tacicleide Dantas Vieira e Maria da Penha Casado Alves

4. Uma análise cronotópica de dois anúncios publicitários (1987 e 2013) da marca *Valisère*.....89

Samya Semião Freitas, Pollyanne Bicalho Ribeiro e Fátima Carla Furtado Silva Marques

5. Análise do cronotopo bakhtiniano na obra *A invenção de Morel*, de Bioy Casares.....113

Carlos Versiani e Gerizilda Dantas de Souza

6. Um lugar de violência: perspectiva dialógica do corpo em *The Handmaid's Tale*.....130

Luciane de Paula e Rafaela dos Santos Batista

7. Quem nasce em *Bacurau* é o quê? A construção do corpo polifônico pelo coro de vozes nordestinas.....154

Juan dos Santos Silva e Maria da Penha Casado Alves

8. Situacionalidade dos corpos em narrativas de experiência: emergências e (re)existências.....177

Mayara de Oliveira Nogueira e Renata Martins Amaral

9. Representações sociodiscursivas do corpo político transvestigênera em práticas midiáticas digitais brasileiras.....	199
<i>Marcelo Rodrigues de Lima e Maria Carmen Aires Gomes</i>	
10. Vida em discurso: o trabalho de construção identitária individual de pessoa em situação de rua.....	222
<i>João Batista da Costa Junior</i>	
11. Uma análise discursiva do <i>many festo</i> milloriano: a barreira artística-intelectual contra o avanço do <i>establishment</i>	245
<i>Eduardo Vieira de Carvalho e Ana Lúcia Furquim Campos-Toscano</i>	
12. Uma leitura de <i>Lavoura Arcaica</i> a partir do Dialogismo.....	265
<i>Jorge Witt de Mendonça Junior e Orison Marden Bandeira de Melo Júnior</i>	
13. Dialogismo e multiletramentos: uma experiência com a reescrita do gênero discursivo resenha de filme.....	283
<i>Francisco Cleyton de Oliveira Paes e Pollyanne Bicalho Ribeiro</i>	
14. A ocorrência de formas verbais imperfectivas de passado no microdomínio funcional da habitualidade: uma análise a partir dos princípios de marcação e de expressividade retórica.....	306
<i>Valdecy de Oliveira Pontes e Juliana Liberato Nobre</i>	
15. Discurso y publicidad: la construcción de la raza ariana en cartel nazista.....	326
<i>Luciano Taveira de Azevedo e Nadia Pereira da Silva Gonçalves de Azevedo</i>	
16. Observando a paisagem linguística escolar.....	347
<i>Cíntia Daniele Oliveira Nascimento e Marília Varella Bezerra Faria</i>	
17. Contratos (i)mediados: encenação e polarização política nas redes sociais..	362
<i>Luis Henrique Boaventura e Ernani Cesar de Freitas</i>	
18. Vacas profanas: alteridade e valoração com/pelo corpo feminino no carnaval do Recife.....	381
<i>Alixandra Guedes Rodrigues de Medeiros e Oliveira e Maria de Fátima Almeida</i>	
19. O corpo no fotojornalismo: o entrecruzamento de valores axiológicos na construção da informação.....	399
<i>Isabel Cristina Michelin de Azevedo</i>	
20. O canto da Sueli: análise de um discurso dissidente em luta antimanicomial..	414
<i>Marildo de Oliveira Lopes e Everaldo dos Santos Mendes</i>	
21. Dialogia e comparação em embate e complementação: anotações metodológicas para uma análise do discurso da divulgação científica.....	437
<i>Urbano Cavalcante Filho</i>	

22. Ponto de vista e responsabilidade enunciativa na Resposta à acusação de Lula.....	455
<i>Célia Maria de Medeiros e Marília Varela Soares de Góis</i>	
23. A escrita acadêmica endereçada: reflexões sobre a presença do leitor no dizer do pesquisador.....	470
<i>Katia Cilene Ferreira França</i>	