

Polifonia

NÚMERO 39.1 – 2018
eISSN 22376844

Estudos Literários

Dossiê
GELCO/2017



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**

Reitora
Myrian Thereza de Moura Serra

Vice-Reitor
Evandro Soares Silva

Pró-Reitor Administrativa
Bruno César Souza Moraes

Pró-Reitora de Ensino de Pós-Graduação
Ozerina Victor de Oliveira

Pró-Reitor de Pesquisa
Germano Guarim Neto

Pró-Reitora de Ensino de Graduação
Lisiane Pereira de Jesus

Pró-Reitora de Assistência Estudantil
Erivã Garcia Velasco

Pró-Reitor de Cultura, Extensão e Vivência
Fernando Tadeu de Miranda Borges

Diretor do Instituto de Linguagens
Roberto Boaventura da Silva Sá

**Coordenador do Programa de Pós-graduação
em Estudos de Linguagem – PPGEL**
Vinícius Carvalho Pereira

Coordenador da Editora Universitária
Renilson Rosa Ribeiro

Conselho Consultivo – Estudos Literários
Águeda Aparecida Borges da Cruz (UFMT)
Carlos Alberto Bonfim (UFBA)
Carolina Akie Ochiai Seixas Lima (UFMT)
Cesar Augusto de Oliveira Casella (UEG)
Célia Maria Domingues da Rocha Reis (UFMT)
Divanize Carbonieri (UFMT)
Egeslaine de Nez (UFMT)
Franco Baptista Sandanello (UFMA)

Izabel Cristina dos Santos Teixeira (UNILAB)
Luciano Barbosa Justino (UEPB)
Lucivaldo Silva da Costa (UFPA)
Márcia Romero Marçal (UFMT)
Marinei Almeida (UNEMAT)
Miguel Ninevè (UNIR)
Odete Burgeile (UNIR)
Paulo Geovane e Silva (FACISABH)
Vera Machea (UNEMAT)
Márcia Rios da Silva (UNEB)

Conselho Editorial
Carolina Akie Ochiai Seixas Lima (UFMT)
Kátia Abreu Chulata (Università degli Studi
“Gabriele d’Annunzio, de Chiesti-Pescara, Itália)
Marinete Luzia Francisca de Souza (UFMT)

Editora
Carolina Akie Ochiai Seixas Lima

Projeto Gráfico
Milton de Paulo Arostegui Nunes
Design SECOMM/UFMT

Suporte técnico
Claudio Alves Benassi

Revisão de Língua Inglesa
Vinícius Carvalho Pereira

Revisão de Língua Espanhola
María Emilia Landaeta Silva

Revisão de Língua Portuguesa
Marinete Luzia Francisca de Souza

Organizadores
Kátia Abreu Chulata (Università degli Studi
“Gabriele d’Annunzio, de Chiesti-Pescara, Itália)
Marinete Luzia Francisca de Souza (UFMT)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Av. Fernando Corrêa da Costa, 2367

Bairro Boa Esperança – Câmpus Universitário *Gabriel Novis Neves*

CEP: 78.060-900 – Cuiabá-MT – Brasil

POLIFONIA

Periódico do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem – Mestrado e Doutorado

Instituto de Linguagens – Piso 2, sala 42

Universidade Federal de Mato Grosso/ Cuiabá-MT – Brasil

Fones: 0XX- 65 3615.8418 – Fax 0XX - 65-3615.8418

Endereço eletrônico: <http://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/polifonia>

E-mail: polifoniapa@gmail.com

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

P767

Polifonia / Estudos literários [recurso eletrônico]. – v. 25, nº 39.1 (set. - dez. 2018). – Cuiabá: UFMT, Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem, 2018, 182p.

Quadrimestral.

Modo de acesso: internet

<<http://periodicoscientificos.ufmt.br/polifonia>>

eISSN 22376844

1. Estudos literários – Periódicos. I. Universidade Federal de Mato Grosso. Programa de Pós-graduação em Estudos de Linguagem.

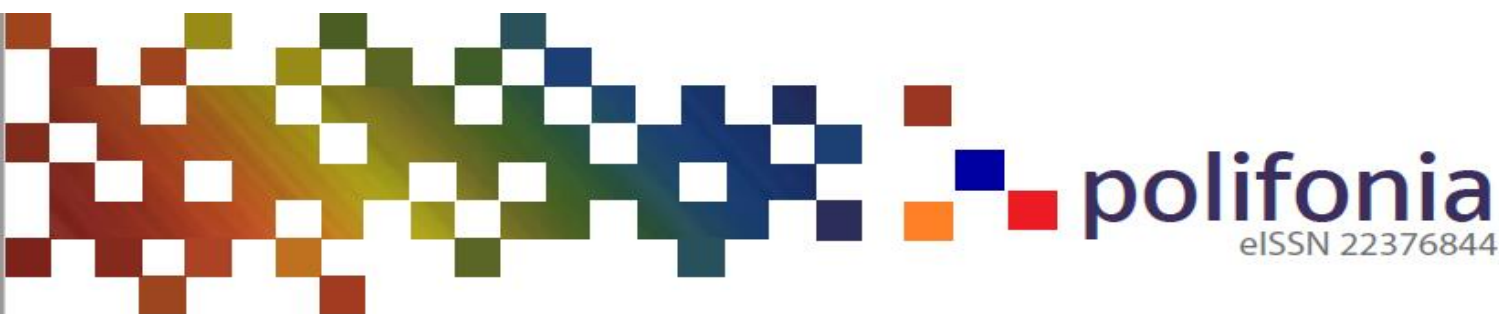
CDU – 81'1



GOVERNO DE
MATO GROSSO
ESTADO DE TRANSFORMAÇÃO



Os autores são expressamente responsáveis pelo conteúdo e imagens dos respectivos trabalhos publicados neste periódico.



SUMÁRIO

Apresentação.....6

DOSSIÊ GELCO/2017 – ESTUDOS LITERÁRIOS

PARTE I – MULHERES

1. MULHER E MISOGINIA NA VISÃO DA LITERATURA PATRÍSTICA E DO SEU LEGADO MEDIEVAL: REPRESENTAÇÕES TEMÁTICAS.....11

Pedro Lousada

2. A RESISTÊNCIA FEMININA PÓS-MODERNA EM “A REBELIÃO DE MAGNÓLIA”, DE TEREZA ALBUES.....22

Adriana Lins Precioso

Marciele Marchesan

Júlia Ribeiro

3. NOVAS FEMINILIDADES NA OBRA LITERÁRIA DE KOPANO MATLWA.....38

Mariana Sakaizawa Soares

4. ENTRE LAÇOS, CACHOS E TRANÇAS: O EMPODERAMENTO DAS MENINAS NEGRAS ATRAVÉS DA LITERATURA.....54

Divanize Carbonieri

Sheila Dias da Silva Laverde

5. O PERFIL FEMININO EM DEUS DE CAIM.....76

Daniela Fernando Rosa

Gilvone Furtado Miguel

6. LA VENUE A L'ÉCRITURE DE HÉLÈNE CIXOUS: CENAS DE ENDEREÇAMENTO NA ESCRITA DE SI.....95

Henrique Oliveira Lee

Natália Salomé de Souza

PARTE II – CONTEMPORÂNEO

7. MITOS, RITOS E PROFECIAS NAS ENTRANHAS DA POESIA
CONTEMPORÂNEA.....116
Marta Helena Cocco

8. A REPRESENTAÇÃO DA INTELLECTUALIDADE NEGRA NA
NARRATIVA DE NEI LOPES ATRAVÉS DE *VOZES VELADAS, VELUDOSAS
VOZES*.....131
Consoelo Costa Soares Carvalho

9. ERRÂNCIA, DIFERENÇA E DEVIR NA LITERATURA DE RICARDO
DICKE.....149
Madalena Aparecida Machado

PARTE III – OUTROS LUGARES

10. A APRENDIZAGEM COLABORATIVA DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS:
FOCO EM INTERAÇÕES FACE A FACE E MEDIADAS PELO
COMPUTADOR.....165
Francisco José Quaresma de Figueiredo