Revista

Polifonia

Estudos da Linguagem

Volume 33 | Número 62
2026

Polifonia

VOLUME 33/NÚMERO 62 – 2026
eISSN 22376844

SINPOLIC

SIMPÓSIO NACIONAL DE POESIA DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA:
POÉTICAS LUSOFONAS: INTERFACES E MATERIALIDADES



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Reitora
Marluce Aparecida Souza e Silva

Pró-Reitora Administrativa
Marilda Alves da Silva Santos

Pró-reitora em Assistência Estudantil
Liliane Capilé Charbel Novais

Pró-Reitora de Cultura, Extensão e Vivência
Lisiane Pereira de Jesus

Pró-Reitora de Ensino de Graduação
Luciane de Almeida Gomes

Pró-Reitor de Pesquisa
Bruno Bernardo de Araújo

Pró-Reitora de Ensino de Pós-Graduação
Elizabeth Figueiredo de Sá

Pró-reitora de Planejamento
Marta Nogueira

Diretora do Instituto de Linguagens
Carolina Akie Ochiai Seixas Lima

Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Estudos de Linguagem – PPGEL
Ana Paula de Souza

Coordenador da Editora Universitária
Osvaldo Rodrigues Junior

Conselho Consultivo – Estudos Linguísticos e Literários
Ana Carolina Vilela-Ardenghi (UFMT)
Bruna Fontes Ferraz (CEFET-MG)
Clezio Roberto Goncalves (UFOP)
Cristiano Mendes Majewski (UFMT)
Edineia Aparecida Isídoro (UNIR)
Edna Silva Faria (UFG)
Eduardo Cesar Pereira Souza (Unesp)
Eduardo Moll (PUCRS)
Gabriela Schmitt Prym Martins (UPF)
Juan Ferreira Fiorini (UFMT)
Lucas Martins Gama Khalil (UNIR)
Lucimar Luisa Ferreira (UFMT)
Lucivaldo Costa (Unifesspa)
Maria Elena Pires Santos (Unioeste)
Marly Augusta Lopes de Magalhães (UFMT)
Wescley Batista Lopes (UECE)

Conselho Editorial
Carolina Akie Ochiai Seixas Lima (UFMT)
Antonio Henrique Coutelo de Moraes (UFR)

Editora-chefe
Lucy Miranda do Nascimento (PPGEL-UFMT)
Caroline Pereira de Oliveira (PPGEL-UFMT)

Secretário da Revista Polifonia
Gustavo Santos de Macedo (PPGEL-UFMT)

Projeto Gráfico
Milton de Paulo Arostegui Nunes
Design SECOMM/UFMT

Revisão de Língua Inglesa
Maria Antonieta Saiago Abrantes
Pedro Ricardo Bin

Revisão de Língua Espanhola
Luciana Carmona da Silva

Organizador

Junior César Ferreira de Castro (UFMT/UNEMAT)

Revista
Polifonia
eISSN 22376844

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

P767

Polifonia / Estudos linguísticos e literários [recurso eletrônico]. - v. 33, nº 62 (2026). - Cuiabá: UFMT, Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem, 2026, 268 p. Fluxo contínuo.
Modo de acesso: Internet
<https://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/polifonia/index>
eISSN 22376844

1. Estudos Literários - Periódicos. I. Universidade Federal de Mato Grosso. Programa de Pós-graduação em Estudos de Linguagem.

CDU – 81'1

Os autores são expressamente responsáveis pelo conteúdo e imagens dosrespectivos trabalhos publicados neste periódico.

SUMÁRIO

Apresentação.....8

SINPOLIC - Simpósio Nacional de Poesia dos Países de Língua Portuguesa: Poéticas Lusofonas: Interfaces e Materialidades

1. Corsino Fortes e Sinos de silêncio: canções e haikais.....13
   Simone Caputo Gomes

2. Representações do genocídio negro na poesia afro-brasileira.....25
   Celiomar Porfirio Ramos

3. A escrita de autoria feminina negra: a identidade de gênero e raça na poética de Cristiane Sobral.....40
   Evelyn Felix da Silva e Junior César Ferreira de Castro

4. O mar como ipadê: a identidade encruzilhada na literatura amefricana.....60
   Fábio Rodrigo Penna

5. Sangue Negro, de Noémia de Sousa, e a poesia como espaço de afirmação do Ser Negro Africano.....81
   Claudia Letícia Gonçalves Moraes e Rayron Lennon Costa Sousa

6. Retornos e partidas: as muitas diásporas narradas por mulheres negras.....95
   Mônica Maria dos Santos

7. Paulo Leminski e a reinvenção do haicai.....118
   Ana Érica Reis da Silva Kühn

8. Literatura e Direito: aspectos jurídicos e sociais na contística de Mia Couto.....134
   Francielle da Cruz Vieira Sato e Jesuino Arvelino Pinto

9. Entre o quartinho e o berço de ouro: narrativas infantis e hierarquias sociais em Solitária, de Eliana Alves Cruz.....150
   Larissa de Menezes Costa e de Rayron Lennon Costa Sousa

10. Do mar à terra: (no caminho d)a escrevivência poética de Olinda Beja.....167
    Alex Bruno Oliveira Silva e Elyane Jayrla Castro da Costa

11. Nação, Ancestralidade e Vozes de Terreiro: o cantar de Angola.....185
Waldenis Pereira da Trindade Júnior e Henrique Lee

12. Do ritmo à resistência: a congada como corpo de saberes, memória, oralitura e epistemologia afro-brasileira.....207
Helder Fernando Canavarros da Guia

13. Práticas de Letramento Literário a partir do trabalho com narrativas afro-indígenas contemporâneas: articulações interseccionais de raça, gênero e identidade na literatura infantil e juvenil.....232
Rayron Lennon Costa Sousa e Claudia Letícia Gonçalves Moraes

14. A normatização da Educação para as Relações Étnico-Raciais no Sistema Municipal de Ensino de Foz do Iguaçu-PR.....252
Emanuelson Matias de Lima e Luciano da Silva Pereira

15. A Lírica da Periferia na Escola: mediações poéticas entre Carolina Maria de Jesus e Racionais MC's.....268
Ana Carolina da Silva Lima

16. O protagonismo do herói negro nas literaturas das Américas: uma análise de *O reino deste Mundo*.....285
Josué da Silva Fernandes e Leonardo Pinto de Almeida

17. "Navio negreiro" em cena: dos versos de Castro Alves à dramaturgia do Cena Onze.....302
Flávio José Ferreira e Agnaldo Rodrigues da Silva

18. Letramento Literário e Empoderamento: o trabalho com a Literatura Negro-Brasileira de Conceição Evaristo no Ensino Médio.....312
Giovana Cavalcante Lopes e Rayron Lennon Costa Sousa

19. Poesia, Cordel, Dramaturgia e História: historicidade da linguagem poética no texto *Cavaleiro do Destino* (1976).....336
Edeslanio Willian Ferreira Araújo e Lourival Andrade Júnior

20. Do Joystick à Tela: Transcriação e Intermidialidade no Filme Pixels.....352
Andressa Oliveira Portela e Andrey Ricardo de Barros Rondon

21. Do digital ao ficcional: a abjeção do feminino pulsional na manosfera e em *O País das Mulheres*.....368
Leonardo Pinto de Almeida e Luana Alves Nascimento

22. A paisagem como expressão da vontade de potência na poesia de Herberto Helder.....380
Solange Damião

23. O (des)silêncio da memória: a poética das relações em Deisiane Barbosa.....395
Waleska R. M. Oliveira Martins e Rubens da Cunha

24. Um certo sertão goiano: intersecções entre memória e literatura nos contos de Bernardo Élis e Hugo de Carvalho Ramos.....414
Gleidson de Oliveira Moreira e Maria Zeneide Carneiro Magalhães de Almeida

25. Carpe Diem nas veias abertas da América Latina: releituras críticas da figura do poeta em sociedade dos Poetas Mortos por um viés latino-americano.....430
Luis Otávio Vilela da Cruz

26. A linguagem poética como via de acesso ao real: aproximações entre Lacan e a poesia.....449
Nivea Dias Fernandes e Luís Otávio Vilela da Cruz

27. Uma Análise Linguístico-Semântica do Significante Vítima no Romance Homônimo de Maria Benedita Câmara Bormann (Délia): reflexões jakobsianas.....468
Robson Anselmo Tavares de Melo e Luciana Pereira da Silva