

Polifonia

NÚMERO 54 – 2022
eISSN 22376844

Estudos Linguísticos e Literários



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**

Reitor
Evandro Aparecido Soares Silva

Vice-Reitora
Rosaline Rocha Lunardi

Pró-Reitor Administrativa
Adriano Aparecido de Oliveira

Pró-reitora em Assistência Estudantil
Lisiane Pereira de Jesus

Pró-Reitor de Cultura, Extensão e Vivência
Renilson Rosa Ribeiro

Pró-Reitor de Ensino de Graduação
Adelmo Carvalho da Silva

Pró-Reitor de Pesquisa
Leandro Dênis Battirola

Pró-Reitor de Ensino de Pós-Graduação
Jackson Antonio Lamounier Camargos Resende

Pró-reitor de Planejamento
Roberto Perillo Barbosa da Silva

Diretor do Instituto de Linguagens
Roberto Boaventura da Silva Sá

**Coordenadora do Programa de Pós-graduação
em Estudos de Linguagem – PPGEL**
Carolina Akie Ochiai Seixas Lima

Coordenador da Editora Universitária
Francisco Xavier Freire Rodrigues

Conselho Consultivo – Estudos Literários
Ana Paula de Souza (UFMT)
Carolina Akie Ochiai Seixas Lima (UFMT)
Fábio Figueiredo Camargo (UFU)

Flávia Girardo Botelho Borges (UFMT)
Henrique de Oliveira Lee (UFMT)
Lilliân Alves Borges (UFU)
Maria Elisa Rodrigues Moreira (UFMT)
Vinícius Carvalho Pereira (UFMT)

Conselho Editorial
Carolina Akie Ochiai Seixas Lima
Juan Ferreira Fiorini

Editores
Maxwell Gomes Miranda
Roberto Leiser Baronas
Marinei Almeida

Secretária da Revista Polifonia
Marinez Nazzari

Projeto Gráfico
Milton de Paulo Arostegui Nunes
Design SECOMM/UFMT

Suporte técnico
Claudio Alves Benassi

Revisão de Língua Inglesa
Cassiana Parissenti
Flávia Abreu Pereira da Silva

Revisão de Língua Espanhola
Gyan Lucca Pinto Ribeiro

Organizadores
Lívia Márcia Tiba Rádis Baptista (UFBA/CNPq)
Simone Tiemi Hashiguti (UNICAMP)
Alexandre José Cadilhe (UFJF)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Av. Fernando Corrêa da Costa, 2367

Bairro Boa Esperança – Campus Universitário *Gabriel Novis Neves*

CEP: 78.060-900 – Cuiabá-MT – Brasil

POLIFONIA

Periódico do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem – Mestrado e Doutorado

Instituto de Linguagens – Térreo, sala 5

Universidade Federal de Mato Grosso/ Cuiabá-MT – Brasil

Fones: 0XX- 65 3615-8402

Endereço eletrônico: <https://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/>

E-mail: polifoniapa@gmail.com

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

P767

Polifonia / Estudos Linguísticos [recurso eletrônico]. – v. 29,
nº 54 (abr. - jun. 2022). – Cuiabá: UFMT, Programa de Pós-
Graduação em Estudos de Linguagem, 2023, 188p. Trimestral.

Modo de acesso: internet

<https://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/>

eISSN 22376844

1. Estudos linguísticos – Periódicos. I. Universidade Federal de Mato Grosso. Programa de Pós-graduação em Estudos de Linguagem.

CDU – 81'1



GOVERNO DE
MATO GROSSO
ESTADO DE TRANSFORMAÇÃO



Os autores são expressamente responsáveis pelo conteúdo e imagens dos respectivos trabalhos publicados neste periódico.

SUMÁRIO

Apresentação.....6

Estudos Linguísticos

1. Marcas da colonização impressas no corpo e na alma das mulheres: a implacável linguagem do padrão de beleza inalcançável.....9
Giêdra Ferreira da Cruz e Iris Nunes de Souza

2. A BNCC e o ensino de língua estrangeira – inglês pautado por gêneros textuais literários.....31
Layssa Gabriela Almeida e Silva Mello, Carla Janaina Figueredo e Eliane Marquez da Fonseca Fernandes

3. Estudo do falar regional do bairro dos Gomes, Juruiaia (MG) e região: análise de expressões idiomáticas.....55
Jair Silva Sobrinho e Celso Ferrarezi Junior

4. Discursos envolventes nas declarações do Papa Francisco acerca da homossexualidade: construindo identidades na interface Estado e Igreja.....83
Alexandre Ribeiro Emiliano, Juliana Oliveira de Santana Novais e Rita de Cássia Souto Maior

5. Propaganda e discurso: uma análise da representação de Hitler em dois pôsteres produzidos no primeiro ano do regime nazista.....110
Luciano Taveira de Azevedo e Nadia Pereira da Silva Gonçalves de Azevedo

6. Invasores de charge: paródias modificando discursos em redes sociais.....140
Paulo Ramos e Isabela Rodrigues Vieira

Estudos Literários

7. La reescritura de Romeo y Julieta en la película animada Pocahontas, de Walt Disney: estudios de adaptación, literatura comparada y teoría de la intertextualidade.....164
Tiago Marques Luiz