

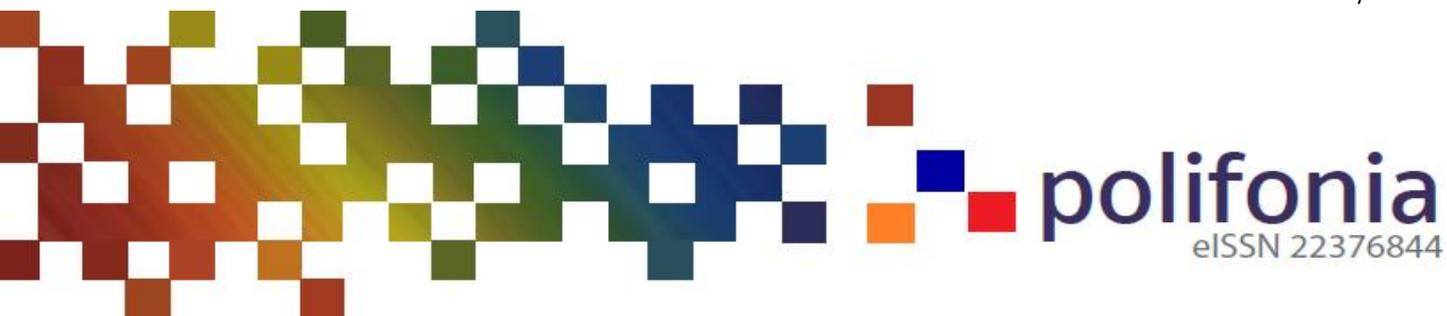
## APRESENTAÇÃO

Este dossiê reúne alguns dos trabalhos apresentados na *Jornada virtual internacional 30 anos sem Manuel Puig*, realizada em 22 de julho de 2020, data da morte do nosso escritor argentino homenageado, autor de *A traição de Rita Hayworth*, *Boquitas pintadas*, *O beijo da mulher aranha*, entre outros romances.

Em pleno contexto pandêmico, um momento no qual a produção de eventos acadêmicos se viu às voltas com a necessidade de adaptar-se àqueles tempos (que, infelizmente, seguimos vivendo) e dentro do então crescente fenômeno das *lives*, decidimos celebrar, em modalidade virtual e com transmissão simultânea, aquele que é, considerado por parte significativa da crítica e de seus leitores, o autor de uma literatura que, quanto mais tentamos classificá-la em conceitos nada pacíficos – kitsch, camp, pós-moderna, contemporânea, pop – mais parece escapar-nos e tornar-se errante, tão errante quanto o próprio Puig, que nasce na pampa de General Villegas, passa por Buenos Aires, Roma, Estocolmo, Nova Iorque, Rio de Janeiro, Cuernavaca e que, por onde tenha atravessado, cativou, instigou e atiçou seus leitores, que seguem tentando decifrar seus textos ou pactuando com seus jogos de sedução narrativa.

Para render essa homenagem, diversas pesquisadoras e pesquisadores, presentes em diversos lugares do planeta – Buenos Aires, Cali, Michigan, Rennes, Rio de Janeiro, Uberlândia, Cuiabá, Belo Horizonte (pontos tão distantes e tão dispersos quanto os caminhos já percorridos por Manuel Puig) –, se reuniram e apresentaram, naquela tarde de julho de 2020, um pouco de seus trabalhos, provocações, leituras e descobertas. Para nosso contentamento – a do comitê organizador, a do PPGEL/UFMT, a dos pesquisadores convidados –, tivemos um número surpreendente de ouvintes que, também de várias partes do mundo, estiveram presentes, ainda que virtualmente, e fizeram parte dessa celebração. É também àqueles que prestigiaram o evento que se dedica este dossiê.

Na ocasião, contamos também com a palestra de abertura de Patricia Barger, moradora de General Villegas, terra natal de Manuel Puig, e que há pelo menos 20 anos se



dedica a manter viva a memória do nosso escritor homenageado. Bargero também concedeu uma entrevista a Maria Elisa Rodrigues Moreira e a Juan Ferreira Fiorini, que poderá ser lida neste dossiê. A ela também agradecemos pela gentileza que teve ao aceitar nosso convite para a conferência de abertura e por conceder-nos a entrevista.

Além da conferência de abertura, a *Jornada Virtual Internacional 30 anos sem Manuel Puig* contou com três mesas-redondas: *Puig: estéticas e políticas*; *Puig: identidades e subjetividades*; e *Puig: as palavras e as imagens*. Nessas três sessões, tivemos o privilégio do contato com pesquisadores pioneiros e que são, há muitos anos, referências da maior importância para aqueles que se dedicam a estudar a obra de Manuel Puig, como o Prof. Dr. José Amicola, a Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Jorgelina Corbatta, a Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Graciela Goldchluk, a Prof.<sup>a</sup> Julia Romero (que organiza este dossiê), e o Prof. Dr. Lionel Fabrice Souquet. Também tivemos a graça de poder contar com professores como Dr. Alberto Bejarano, Dr. Leonardo Francisco Soares, cujo interesse e entusiasmo pela literatura de Puig são dignos de menção.

Sob a condição de organizadores deste dossiê *30 anos sem Manuel Puig*, resta-nos fazer alguns agradecimentos: ao Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem da Universidade Federal de Mato Grosso, pela promoção do evento; a todas as pesquisadoras e a todos os pesquisadores, presentes na Argentina, no Brasil, na Colômbia, na França e nos Estados Unidos, que gentilmente aceitaram o convite e se dispuseram a compartilhar seus conhecimentos; a todas e todos ouvintes que acompanharam as sessões, com tanto interesse e/ou curiosidade; à Mosaico Assessoria, que nos ofereceu apoio técnico e que cedeu seu canal do *Youtube* para que pudéssemos fazer as transmissões ao vivo.

Desejamos a todas e a todos uma boa leitura.

Juan Ferreira Fiorini (UFMT – Brasil)

Julia Graciela Romero (UNLP – Argentina)

Organizadores