

Apresentação

Este número 9 da Revista Polifonia implicitamente reflete, na sua estrutura e organização, um percurso e uma história do próprio Instituto de Linguagens da Universidade Federal de Mato Grosso. Criada em meados dos anos 90, a Revista, sendo produzida pelo departamento de Letras, destinava-se, preferencialmente, ao público desta Área, o que configurava uma situação acadêmica de distanciamento entre os três departamentos (Artes/Letras/Comunicação Social). A partir de 2002, uma outra percepção do funcionamento acadêmico resultou numa primeira ampliação, tornando-se a Polifonia periódico do Instituto de Linguagens, sendo um dos meios de integração entre os Departamentos. Com a criação do Mestrado em Estudos de Linguagem, em 2003, uma segunda ampliação fez-se necessária. Sem perder sua função no interior do Instituto – e o perfil definido desde seus primeiros números, qual seja, de publicar também trabalhos de pesquisadores de outras instituições, quer nacionais quer internacionais – a Polifonia tornou-se o veículo de divulgação da produção acadêmica dos professores vinculados ao MeEL. Em decorrência da especificidade das Áreas de Concentração, o terceiro movimento de transformação resultou na subdivisão da Revista “em duas” correspondendo, semestralmente, a cada uma das Áreas. Assim, o primeiro número desta nova fase – 2004/01 (Número 8) – destinou-se à Área de Estudos Lingüísticos; o segundo, que ora apresentamos, destina-se à Área de Estudos Literários e Culturais. É importante frisar que esta subdivisão não fragmenta nem a Revista, nem o Instituto, nem o Mestrado, pelo contrário, consolida-os e sustenta sua integração no campo da pesquisa e práticas acadêmicas.

***Franceli Aparecida da Silva Mello
Mário Cezar Silva Leite
(Organizadores)***