

Apresentação

É com satisfação que apresentamos este número 11 da revista *Polifonia*, periódico do Programa de Pós-graduação em Estudos de Linguagem do Instituto de Linguagens da UFMT. O objetivo da revista é promover o intercâmbio acadêmico através da divulgação de resultados de pesquisas sobre fenômenos lingüísticos, literários e culturais realizadas na UFMT e em outras universidades brasileiras e estrangeiras. *Polifonia* publica artigos inéditos, avaliados pelo Conselho Editorial formado por pesquisadores de instituições nacionais e estrangeiras.

Embora não tenha sido definida previamente uma temática para este número, coincidentemente, ou não, o tema da violência surgiu como uma constante na maioria dos artigos que se apresentaram para publicação.

Assim, em *Violencia y benevolencia: dos poblaciones moras conquistadas en el Poema de Mio Cid*; *Não sei dançar: violência e representações étnico-raciais em Libertinagem* de Manuel Bandeira; *O diálogo socrático como instrumento de construção da autoconsciência* e *Two narratives, multiple spaces: the literature of Ismail Kadaré and the cinema of Walter Salles*, a violência aparece de forma explícita, não apenas por ser parte integrante das obras analisadas, como por ser aspecto privilegiado do viés analítico a que foram submetidas.

Nos artigos *Inserção de elementos culturais e interesses econômicos no conceito de masculinidade contemporânea na mídia Magazine*; *Essência, possibilidades e projeções de comunicação política na sociedade* e *Batidas de cabeça: um choque de culturas*, o tema aparece tangencialmente, já que tratam da mídia, seu poder político e de imposições e intolerância culturais.

As diferentes abordagens do tema devem-se à característica da revista, qual seja, a de apresentar a produção acadêmica de pesquisadores que trabalham em diversos campos do saber que fazem interface com os estudos de linguagem.

Polifonia consolida, assim, seu papel de organizar e divulgar a produção científica de pesquisadores de várias instituições com o objetivo de propiciar provocações e inquietações próprias a este campo de caráter multidisciplinar.

Comissão Organizadora