

Polifonia

NÚMERO 45 – 2020
eISSN 22376844

Estudos Literários

Dossiê

Duelos na cidade letrada:
história e literatura em tempos de crise



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**

Reitor Halferd Carlos Ribeiro Junior (UFFS)
Evandro Soares Silva Alexandra Lima da Silva (UERJ)
Juliana Ricarte Ferraro (UFT)
Pró-Reitora Administrativa Juliana Alves Andrade (UFRPE)
Lisaiane Bortolini

Pró-reitora em Assistência Estudantil **Conselho Editorial**
Erivã Garcia Velasco Carolina Akie Ochiai Seixas Lima (UFMT)
Renilson Rosa Ribeiro (UFMT)

Pró-Reitor de Cultura, Extensão e Vivência **Editora**
Renilson Rosa Ribeiro Carolina Akie Ochiai Seixas Lima

Pró-Reitora de Ensino de Graduação **Projeto Gráfico**
Lisiane Pereira de Jesus Milton de Paulo Arostegui Nunes
Design SECOMM/UFMT

Pró-Reitora de Pesquisa **Suporte técnico**
Patrícia Silva Osório Claudio Alves Benassi

Pró-Reitora de Ensino de Pós-Graduação **Revisão de Língua Inglesa**
Ozerina Victor de Oliveira Cassiana Parissenti

Pró-reitora de Planejamento Flávia Abreu Pereira da Silva
Tereza Christina Mertens Aguiar Veloso Gabriel Eduardo Ribeiro Crispim
Jéssica Hatori Silva

Diretor do Instituto de Linguagens **Revisão de Língua Espanhola**
Roberto Boaventura da Silva Sá Gyan Lucca Pinto Ribeiro
Juan Fiorini

Coordenadora do Programa de Pós-graduação **Revisão de Língua Portuguesa**
em Estudos de Linguagem – PPGEL Carolina Akie Ochiai Seixas Lima
Carolina Akie Ochiai Seixas Lima

Coordenador da Editora Universitária
Francisco Xavier Freire Rodrigues (UFMT)

Conselho Consultivo – Estudos Literários **Organizadores**
Oswaldo Rodrigues Junior (UFMT) Luís César Castrillon Mendes (UFGD)
Oswaldo Mariotto Cerezer (UNEMAT) Renilson Rosa Ribeiro (UFMT)
Mairon Escorsi Valério (UFFS)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Av. Fernando Corrêa da Costa, 2367

Bairro Boa Esperança – Campus Universitário *Gabriel Novis Neves*

CEP: 78.060-900 – Cuiabá-MT – Brasil

POLIFONIA

Periódico do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem – Mestrado e Doutorado

Instituto de Linguagens – Térreo, sala 5

Universidade Federal de Mato Grosso/ Cuiabá-MT – Brasil

Fones: 0XX- 65 3615-8402

Endereço eletrônico: <http://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/polifonia>

E-mail: polifoniapa@gmail.com

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

P767

Polifonia / Estudos literários [recurso eletrônico]. – v. 27,
nº 45 (jan. - mar. 2020). – Cuiabá: UFMT, Programa de Pós-
Graduação em Estudos de Linguagem, 2020, 237p. Trimestral.

Modo de acesso: internet

<<http://periodicoscientificos.ufmt.br/polifonia>>

eISSN 22376844

1. Estudos literários – Periódicos. I. Universidade Federal de Mato Grosso. Programa de Pós-graduação em Estudos de Linguagem.

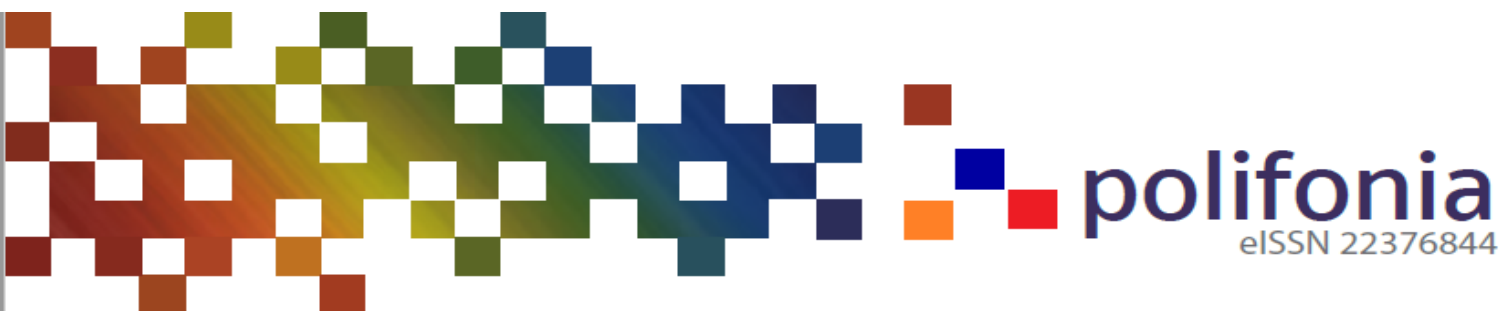
CDU – 81'1



GOVERNO DE
MATO GROSSO
ESTADO DE TRANSFORMAÇÃO



Os autores são expressamente responsáveis pelo conteúdo e imagens dos respectivos trabalhos publicados neste periódico.



SUMÁRIO

Apresentação.....6

DOSSIÊ

Duelos na cidade letrada: história e literatura em tempos de crise

1. O pensamento de Miguel de Unamuno sobre a Modernidade: europeização, urbanização e progresso.....10

Márcia Romero Marçal

2. A música na picaresca é para tique-tique tar.....33

Adriana Carolina Hipólito de Assis

3. História, ficção e gênero na narrativa audiovisual de *O dia que durou 21 anos e Memórias Clandestinas*.....48

Vitória Azevedo da Fonseca

4. *Fahrenheit 451*: do simbolismo épico ao intempestivo contemporâneo.....65

Ilsa Maria da Rosa Vivian e Lia Machado dos Santos

5. Mito, ironia e identidade pós-moderna n’*O Conquistador*, do português Almeida Faria.....80

Carlos Augusto de Melo e Maria Clara Costa Pereira

6. *A Terra Inteira e o Céu Infinito*, de Ruth Ozeki: A narrativa como forma de produzir afinidades no Antropoceno.....97

Melina Pereira Savi

7. Fronteiras entre narrativas: história e ficção.....119

Fernanda Aquino Sylvestre e Regina Nascimento Silva

8. Dualidade e sinestesia como resistência ao poder oficial: uma leitura da canção *Trem das Cores*.....132
Ana Beatriz Ferreira Dias e Demétrio Alves Paz

9. Os ventos da memória na cidade: reconstrução histórica da cidade do Rio de Janeiro no século XX a partir do romance *Nunca houve um castelo* de Martha Batalha.....157
Kenia Gusmão Medeiros e Álvaro Ribeiro Regiani

10. A construção da narrativa do outro como um projeto literário: entre textos panfletários e discursos universalistas.....182
Amauri Junior da Silva Santos e Renilson Rosa Ribeiro

OUTROS LUGARES

1.As traduções brasileiras da obra *Orgulho e Preconceito* de Jane Austen.....197
Aline Benato Soares e Mirian Ruffini

2.O desenvolvimento dos conceitos dos alunos de graduação sobre o gênero sistêmico fanfictional.....215
Carlos Eduardo de Araújo Plácido

RESENHA

1.Resenha da obra: FIGUEIREDO, Eunice. *A literatura como arquivo da ditadura brasileira*. Rio de Janeiro, 7 Letras, 2017.235
Maurício Silva