



Apresentação

Estudos críticos do discurso e realismo crítico: contribuições e divergências

Com imenso prazer, apresentamos aos/às leitores/as o periódico científico *Polifonia* número 33, periódico articulado ao Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem da Universidade Federal de Mato Grosso.

Na seção *Dossiê* estão publicados artigos que abordam, centralmente, temas relacionados aos estudos críticos do discurso, mas também ao realismo crítico, especialmente suas contribuições e convergências epistemológicas para os estudos discursivos. Para fechar essa seção, apresentamos um obituário de Roy Bhaskar, filósofo fundador do realismo crítico, falecido em 2014, e em cuja homenagem este volume foi organizado.

O primeiro texto do *Dossiê*, **Realismo crítico e análise de discurso crítica: hibridismo de fronteiras epistemológicas**, é de nossa autoria e também conta com a participação da colega Viviane Vieira. Nele, trazemos um ensaio teórico voltado para reflexões sobre o hibridismo de fronteiras entre o realismo crítico e a análise de discurso crítica. Buscamos explorar aproximações e algumas implicações oriundas da porosidade entre suas fronteiras interdisciplinares e epistemológicas. Por isso decidimos apresentar o artigo como abertura do volume: traçamos algumas linhas gerais sobre as quais os demais artigos do *dossiê*, em maior ou menor medida, também se apóiam. No artigo seguinte, **A brief introduction to the philosophy of metareality**, Gary Hawke faz uma reflexão filosófica acerca da metarrealidade no realismo crítico, introduzindo o/a leitor/a a dois elementos importantes: a não-dualidade e a teoria da transcendência. No terceiro artigo, **The role of the school in tackling the exclusion of students within the framework of inclusive education: a perspective from critical realism**, Areti Stylianou analisa, sob a perspectiva do realismo crítico, o papel da escola no combate à exclusão de estudantes, no âmbito da educação inclusiva. No quarto, **Análise de discurso crítica e filosofia da meta-realidade: reflexões sobre ética e identidades**, Viviane Vieira e Juliana Dias abordam limites, alcances e possibilidades dos estudos críticos do discurso, bem como dos desdobramentos científicos do realismo crítico, trazendo reflexões sobre o mal-estar social e individual nos tempos-espacos atuais, de exploração capitalista e sofrimento. Odemir Baeta, Mozar Brito e Rosália de Souza, **Estratégia como prática sob o olhar do realismo crítico e da análise crítica do discurso: fundamentos filosóficos e reflexões metodológicas**, no quinto artigo do volume, exploram aspectos emergentes e subjetivos das organizações contemporâneas, apoiando-se na análise crítica do discurso para desvelar ações organizacionais no processo de formação da estratégia como prática. No artigo seguinte, **Agência e poderes causais: analisando o debate sobre a inclusão de**



ideologia de gênero e orientação sexual no Plano Decenal de Educação – Brasil, Maria Carmem Gomes analisa a inclusão de ideologia de gênero e orientação sexual no Plano Decenal de Educação, traçando um diálogo transdisciplinar que considera ontologia, epistemologia e metodologia nos estudos discursivos críticos, e trazendo considerações sobre identidades de gênero e a forma como comentários em redes sociais têm contribuído para a construção de opiniões e ações éticas (ou não) na esfera pública. No sétimo artigo, **Discurso, corpo e cidadania em acórdãos sobre o aborto**, Débora Figueiredo analisa representações de casos de abortamento produzidas pelo judiciário brasileiro, tendo como fundamentação teórica os estudos críticos do discurso e a linguística sistêmica funcional. A reflexão da autora contempla um conjunto de 11 acórdãos produzidos entre 1991 e 2014. No oitavo, **A relação da esfera pública e da esfera privada na visão da mídia hegemônica: a quem pertencem as praias cariocas?**, Bruna Carvalho Avelar e Gustavo Ximenes Cunha analisam um texto midiático, publicado em revista semanal brasileira, visando provocar questionamentos sobre a interpretação de discursos hegemônicos, com vistas a ancorar pontos de resistência. Os autores utilizam a abordagem da análise crítica do discurso para analisar a reportagem “Sol, Mar e Organização”, veiculada na Revista *Veja*. O artigo seguinte, **Reading the code of dehumanization**, assinado por Paul Jobst, e localizado no âmbito da análise de discurso crítica da escola de Duisburg, examina os modos como o discurso moral ocidental codifica a exclusão de certos grupos sociais por meio de sua desumanização. O autor analisa como o princípio do binarismo produz imagens de uma “humanidade ideal” como opostas a traços “não humanos”, animalizados, atribuídos a grupos sociais específicos. Finalizando a seção *Dossiê*, apresentamos um obituário de Roy Bhaskar, escrito pelo sociólogo Frédéric Vanderbergh.

Na seção *Outros lugares*, Dánie Marcelo de Jesus, no décimo artigo deste volume, **Critical literacy for difference: teachers’ perceptions of the English language curriculum in Brazil**, analisa a percepção de professores/as brasileiros/as sobre o currículo de língua inglesa, nos cursos de graduação, sob a lente do letramento crítico. No último artigo, **O gênero textual apresentação em powerpoint na sala de aula: um estudo de caso**, Fabíola Santana analisa a produção de textos como prática mediadora das relações interpessoais entre professores/as e alunos/as no curso de Letras, enfocando, em especial, as apresentações em *PowerPoint*.

Na seção *Entrevista*, o editor chefe do *Journal of Critical Realism*, Mervyn Hartwig, responde a perguntas sobre a filosofia do realismo crítico. Discorre também sobre a vida pessoal e profissional de Roy Bhaskar, sobre a criação do realismo crítico, sobre a virada espiritual do filósofo, sobre as críticas de estudiosos/as e pesquisadores/as e sobre o futuro do realismo crítico.

Agradecemos aos/às pesquisadores/as que contribuíram com seus artigos para a preparação deste número do periódico *Polifonia* bem como aos/às pareceristas que participaram do processo de avaliação dos textos submetidos à publicação neste volume. Desejamos a todos uma agradável e proveitosa leitura!

Solange Maria de Barros
Viviane de Melo Resende