

Editorial

Esta edição da Revista Mato-grossense de Geografia contempla plenamente os objetivos que orientaram seu lançamento e que lhe mantém atuante. Assim, este número é marcado pela diversidade temática, abordando questões relevantes da produção geográfica atual, tratadas por profissionais que atuam nos diferentes campos da Geografia nacional e internacional.

A Revista, que é produzida pelo Departamento de Geografia e seu Programa de Mestrado, tem sido, desde sua primeira edição em 1995, submetida a constantes e progressivas alterações para adequá-la à condição de veículo de comunicação da produção do conhecimento geográfico local e geral, subsidiando discussões, análises e críticas no âmbito desta importante área do conhecimento.

O primeiro artigo, *La geopolitique des fleuves*, é uma contribuição do professor Paul Claval que apresenta uma interessante análise sobre a importância geopolítica dos cursos d'água, não só como fator de delimitação territorial, amplamente difundida na Geografia clássica, mas, sobretudo, em seu papel como referencial na manutenção da qualidade de vida e de sustentação para as sociedades contemporâneas, sendo, nesta perspectiva, um bem público que demanda por políticas responsáveis de gestão, voltadas para seu equilíbrio.

O segundo artigo, elaborado por V. Dubreuil, V. Nedelec, R. Barriou e G. T. Maitelli, é uma contribuição de pesquisadores franceses e brasileiros na área de climatologia. O trabalho, intitulado *Estudo da urbanização e suas conseqüências sobre as temperaturas noturnas em Sinop – Mato Grosso*, analisa as transformações climáticas ocorridas na área centro-norte de Mato Grosso, decorrentes do forte crescimento urbano associado à colonização e implementação de projetos agropecuários.

O terceiro artigo, elaborado pela professora Tereza Cristina C. de Souza-Higa, intitulado *O enfoque regional na sistematização do pensamento geográfico*, apresenta uma análise que aborda as principais correntes do pensamento geográfico e suas concepções acerca da região.

O professor Messias Modesto dos Passos apresenta o quarto artigo, designado *Temas, problemas chaves e as lógicas da Geografia Regional*, no qual discute a concepção de regionalização apoiada nos critérios de homogeneidade e de interconexão. Nesta perspectiva, o autor enfatiza as quatro lógicas diferentes de identificação regional: a lógica natural, a lógica da homogeneidade e uniformidade humana, a lógica da polarização e a lógica territorial.

O pensamento geográfico é também discutido no quinto artigo de autoria do professor Cornélio S. Vilarinho Neto, intitulado *O processo de formação da Geografia*, no qual é ressaltada a importância do conhecimento geográfico desde a pré-história, com o surgimento do homem na terra, passando por sua sistematização no século XIX, até suas novas concepções e abordagens nos dias atuais.

A Cartografia no ensino-aprendizagem da Geografia é a temática tratada no sexto artigo, apresentado pela professora Mafalda Nesi Francischett, em que é analisado o significativo papel das representações cartográficas, especialmente a maquete, no processo de ensino aprendizagem no início da escolaridade.

O sétimo artigo é uma contribuição de S. R. Romancini, E. C. Martins, S. V. B. Gonçalves e V. H. O. Vieira, com o trabalho: *A produção do espaço urbano: o privado versus o público*, elaborado sobre a cidade de Sinop - Mato Grosso, com o objetivo de discutir a dinâmica da produção do espaço urbano público e privado, revelando a complexidade da estrutura social em classes, expressa pela segregação e formas espaciais atuais como resultado do processo de produção do espaço urbano.

O oitavo e último artigo, *Uma abordagem sobre os trabalhadores da economia informal na estação de integração Bispo Dom José e praça Ipiranga em Cuiabá - Mato Grosso*, de autoria de S. R. Romancini, E. de Abreu e T. R. Kinasz, enfatiza o desenvolvimento da atividade informal no centro principal de Cuiabá, especialmente com relação aos trabalhadores ambulantes, discutindo os fatores econômicos e sociais determinantes da atividade informal.