

LA ENSEÑANZA DE LAS PRÁCTICAS CORPORALES EN ÁMBITOS ESCOLARES: ANÁLISIS DESDE LA LÓGICA INTERNA Y EXTERNA EN CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA

ENSINAR PRÁTICAS CORPORAIS EM CONTEXTOS ESCOLARES: ANÁLISE A PARTIR DA LÓGICA INTERNA E EXTERNA EM AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

TEACHING BODY PRACTICES IN SCHOOL AREAS: ANALYSIS OF INTERNAL AND EXTERNAL LOGIC IN PHYSICAL EDUCATION CLASSES

Daniela Negri

<https://orcid.org/0000-0002-8214-1303> 

Universidad Nacional de La Plata (Buenos Aires, Argentina)
profedanielanegri@gmail.com

Esteban Andrés Mantiñán

<https://orcid.org/0009-0008-5680-0329> 

Universidad Nacional de La Plata (Buenos Aires, Argentina)
estebanmanti@gmail.com

Federico Andrés Pizzorno

<https://orcid.org/0000-0003-3953-2138> 

Universidad Nacional del Comahue (Bariloche, Argentina)
federico.pizzorno@crub.uncoma.edu.ar

Jorge Ricardo Saraví

<https://orcid.org/0000-0001-6277-2936> 

Universidad Nacional de La Plata (Buenos Aires, Argentina)
jrsaravi@gmail.com

Camilo Rivero

<https://orcid.org/0009-0008-0539-907X> 

Universidad Nacional de La Plata (Buenos Aires, Argentina)
carivero5@abc.gob.ar

Alejandro del Blanco

<https://orcid.org/0009-0008-8183-0597> 

Universidad Nacional de La Plata (Buenos Aires, Argentina)
delblancoalejandro2@gmail.com

Resumen

El presente artículo tiene como propósito compartir desarrollos realizados en la investigación y fomentar un enfoque reflexivo y dinámico en la enseñanza de la Educación Física. Esta investigación titulada "Educación Física: La Lógica Interna y Externa en la Enseñanza de las Prácticas Corporales", fue llevada adelante en la Universidad Nacional de La Plata, Argentina entre los años 2019- 2023. En nuestro trabajo, sustentado en el marco teórico de la praxiología motriz, creada por el doctor Pierre Parlebas en el año 1981 y luego nutrido por otros investigadores, buscamos analizar cómo es abordada la lógica interna de las prácticas corporales en las clases de Educación Física y detectar posibles influencias condicionantes dadas por la lógica externa y la cultura escolar. A través de una metodología cualitativa e interpretativa se realiza una indagación documental de diseños curriculares, y un trabajo de campo



centrado en entrevistas a docentes de Educación Física y observaciones de clases en escuelas primarias y secundarias. La mayoría de las mismas fueron efectuadas en la Ciudad de La Plata (Provincia de Buenos Aires, Argentina) y algunas de ellas en San Carlos de Bariloche (Provincia de Río Negro, Argentina). Desde ese marco compartimos los primeros resultados y algunas conclusiones investigativas.

Palabras claves: Educación Física; Prácticas Corporales; Lógica interna; Lógica Externa; Escuela.

Resumo

O objetivo deste artigo é compartilhar os desenvolvimentos realizados no âmbito da pesquisa intitulada "Educação Física: A Lógica Interna e Externa no Ensino das Práticas Corporais", realizada na Universidade Nacional de La Plata, Argentina entre os anos 2019-2023. Em nosso trabalho, que se baseia no referencial teórico da praxiologia motora, criada pelo dr. Pierre Parlebas em 1981, e depois nutrido por outros pesquisadores desde então, buscamos analisar como a lógica interna das práticas corporais é abordada nas aulas de educação física e detectar possíveis influências condicionantes dadas pela lógica externa e cultura escolar. Através de uma metodologia qualitativa e interpretativa, é realizada uma investigação documental de desenhos curriculares e um trabalho de campo focado em entrevistas com professores de Educação Física e observações de aulas em escolas primárias e secundárias. A partir desse enquadramento partilhamos os primeiros resultados e algumas conclusões investigativas.

Palavras-chave: Educação Física; Prácticas Corporais; Lógica Interna; Lógica Externa; Escola.

Abstract

This article aims to share developments carried out within the research titled "Physical Education: Internal and External Logic in the Teaching of Body Practices", conducted at the National University of La Plata, Argentina, between the years 2019-2023. In our work, grounded in the theoretical framework of motor praxeology, created by Dr. Pierre Parlebas in 1981 and then nurtured by other researchers since then, we seek to analyze how the internal logic of body practices is approached in physical education classes and to identify possible conditioning influences from external logic and school culture. Through a qualitative and interpretive methodology, we conduct a documentary inquiry into curriculum designs and fieldwork focused on interviews with Physical Education teachers and observations of classes in primary and secondary schools. Within this framework, we share the initial results and some research conclusions.

Keywords: Physical Education; Body Practices; Internal Logic; External Logic; School.

INTRODUCCIÓN

Este texto surge con el objetivo de presentar algunos resultados de la investigación titulada "Educación Física: La Lógica Interna y Externa en la Enseñanza de las Prácticas Corporales" (Saraví, 2019), llevada adelante en el Centro de Estudios e Investigaciones en Educación Física (CEIDEF), Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE) – Universidad Nacional de La Plata (UNLP). En estos momentos nos encontramos el tramo final de la misma, y luego de un análisis profundo de lo recolectado durante el trabajo de campo, estamos triangulando los documentos estudiados en el inicio del Proyecto, con los discursos de los/as docentes en las entrevistas y los registros de las observaciones. De este entrecruzamiento de información y el intercambio entre integrantes y colaboradores del Equipo, se presentan aquí algunas de las primeras interpretaciones y conclusiones construidas de manera participativa y colectiva.

Nuestro trabajo se sustenta en el marco teórico de la praxiología motriz, una disciplina científica definida por el Dr. Pierre Parlebas como "la ciencia de la acción motriz" (PARLEBAS, 1981, 2001). Dentro de este contexto, nos apoyamos centralmente en el concepto





de lógica interna, definido como el "sistema de rasgos pertinentes de una situación motriz y las consecuencias que ello conlleva para la realización de la acción motriz correspondiente" (Parlebas, 2001, p. 302). Esta noción nos permite indagar de manera profunda y específica las características propias de cada práctica corporal, comprendiendo cuales son sus modos de funcionamiento, y por consiguiente facilitando su enseñanza y/o su entrenamiento (Saraví, 2017a). En esta investigación se ha buscado analizar cómo es abordado el conocimiento de la lógica interna de las prácticas corporales en los procesos de enseñanza de Educación Física, con particular incidencia en develar aspectos vinculados a lo que sucede tanto en escuelas primarias como secundarias y Centros de Educación Física – CEF (Saraví, 2019).

En ese proyecto hemos considerado relevante examinar la lógica interna en relación con cuestiones de enseñanza y gestión desde sus contextos, desde lo que se denomina lógica externa (Saraví *et al.*, 2022). La lógica externa es un concepto acuñado por Parlebas (2001), que representa todo aquello que es contextual a la situación motriz. En este caso hacemos referencia al acto educativo, intentando entender el marco sociocultural en donde están insertas la institución educativa, la gramática relacional entre sujetos escolares y la cultura que los envuelve, así como el devenir grupal con los saberes previos y experiencias de cada niño, niña o joven. La situación motriz propiamente dicha, conjuga elementos objetivos y subjetivos propios de las acciones motrices observadas, desarrolladas en un medio físico específico. Cuando abordamos críticamente la observación y el análisis de la praxis, en tanto nos preguntamos por su motivación, sus formas y modos, sus significancias, sus espacios y recursos materiales, etc., no podemos dejar de lado la complejidad de los marcos sociales propios de los sujetos, sus vivencias y las instituciones que los envuelven, pues solo en la interrelación situacional podemos dar sentido a la misma, estableciendo parámetros y categorías que no operarían en el abstracto de la universalidad humana.

En esta investigación, hemos elegido asimismo utilizar el concepto prácticas corporales. Si bien no proviene del marco teórico de la praxiología motriz, se trata de un constructo relevante para los estudios sociales del cuerpo y de la motricidad humana, con un uso consolidado en Latinoamérica (Lazarotti Filho *et al.*, 2009) Tal como lo hemos venido manifestando en trabajos anteriores (Saraví, 2017b), consideramos que es posible un diálogo entre conceptos que al complementarse, posibilitan encontrar matices diferentes en la tarea investigativa. Términos como lógica interna, situación motriz y prácticas corporales, dialogan entre sí, enriqueciendo los trabajos investigativos realizados. A su vez, desde el enfoque de





este trabajo, la praxiología motriz no es el único referencial utilizado ya que la interrelación con otros campos del saber se plantea como necesaria. El foco está puesto en proponer una perspectiva praxiológica situada en el contexto regional y social latinoamericano desde el cual se intentan desarrollar nuevos conocimientos científicos.

A través de este trabajo, esperamos identificar posibles influencias condicionantes que el ámbito educativo puede ejercer en los procesos de enseñanza. Este artículo versa centralmente sobre el análisis de las siguientes categorías: por un lado los espacios de enseñanza escolar, y por el otro el género. Las mismas fueron emergentes que surgieron del análisis de las entrevistas realizadas, generando reflexiones que entendemos que son relevantes en la cotidianeidad de la práctica de la enseñanza de los y las docentes.

METODOLOGÍA

Se trata de una investigación de carácter cualitativo e interpretativo cuya elección surge del interés por indagar en la comprensión (Rockwell, 2009; Achilli, 2005; Guber, 2011) de los modos en que transcurre la enseñanza de las prácticas corporales en el campo de la Educación Física. Desde esta perspectiva se trabajó en dos planos: por un lado en la investigación documental y por otro en el trabajo de campo. La primera se desarrolló a través de la revisión de documentos impresos o electrónicos, así como en la recopilación, selección, clasificación y análisis crítico de la información (diseños curriculares y planificaciones de profesores). Para el trabajo de campo se utilizaron como técnicas y recursos metodológicos la entrevista semiestructurada y la observación no participante. La mayoría de las mismas fueron efectuadas en la Ciudad de La Plata (Provincia de Buenos Aires, Argentina) y algunas de ellas en San Carlos de Bariloche (Provincia de Rio Negro, Argentina). Parte de la tarea se llevó adelante en esta última ciudad, dado que uno de los integrantes del equipo pertenece a la Universidad Nacional del Comahue y reside en la región. Las entrevistas fueron realizadas a profesores y profesoras que se desempeñan en diferentes instituciones de enseñanza primaria y secundaria. Asimismo, las observaciones de clases de Educación Física se desarrollaron en establecimientos educativos de dichos niveles.

Las realidades y características del territorio donde se llevó adelante el trabajo de campo fueron muy heterogéneas, ya que al abarcar dos puntos geográficos de nuestro país, la diversidad de la población alcanzada fue notable. Se buscó lograr un mayor conocimiento a través de una inmersión en el cotidiano del trabajo docente (Tardiff, 2014), allí mismo donde





algunas prácticas corporales se constituyen en contenidos de enseñanza, es decir en las propias instituciones educativas.

Dado que la enseñanza es una práctica social, intrínsecamente ligada a contextos históricos, y se desenvuelve en un tiempo y espacio específicos, bajo marcos institucionales y organizacionales (Edelstein, 2005), comprendemos que la labor docente del profesor/a de Educación Física está influida por múltiples factores. Uno de estos factores clave es la cultura institucional, la cual, a su vez, se inserta en configuraciones más amplias, dotando a la práctica de un carácter social. Según Gibaja (1992), cada docente y cada grupo de alumnos/as es único, ya que responden a circunstancias particulares. A pesar de que la enseñanza está sujeta a las condiciones del currículo, que proporciona reglamentos y material de enseñanza comunes a otras escuelas, cada contexto escolar representa un modo único y específico de llevar a cabo el proceso de enseñanza.

La cultura escolar engloba un conjunto de normas no escritas, valores, tradiciones, creencias y prácticas que caracterizan a una institución educativa. Estos elementos ejercen influencia y marcan la forma en que estudiantes, docentes, personal no docente y familias interactúan (Negri; Rivero y Saravi, 2023). La gramática escolar hace referencia a los aspectos comunes que todas las escuelas poseen, tales como: un saludo a la bandera, reuniones docentes, reuniones con familias, eventos, festejos y ceremonias que hacen a que estas instituciones sean identificadas como escuelas en cualquier parte del país (Elías, 2015)

El proceso metodológico de la investigación ha atravesado varias etapas. En primer lugar, se realizó el análisis de la bibliografía específica del marco teórico. Luego, se estudiaron los diseños curriculares de las provincias de Buenos Aires y Río Negro. Esto posibilitó una cierta contrastación entre dos regiones del país con particularidades, problemáticas e idiosincrasias diferentes. En la faz preparatoria del trabajo de campo, se incluyó la creación de un cuestionario para llevar a cabo luego las entrevistas semiestructuradas y la elaboración de una grilla de observación. El proyecto, que se inició en 2019, se vio afectado por las restricciones ocasionadas por la pandemia de COVID-19, y por este motivo durante todo el año 2020 y 2021 las reuniones del equipo de investigación se realizaron de manera virtual. Esta situación produjo demoras en el inicio del trabajo de campo, y por la misma razón se decidió que la mayoría de las entrevistas fueran llevadas adelante a través de plataformas tales como Zoom-Meet o Jitsi, y grabadas. Algunas -por ejemplo las realizadas por uno de los integrantes, becario de investigación y co-autor de este artículo-, pudieron efectuarse de modo presencial, con un





grabador de periodista. Los entrevistados/as eran profesores/as de Educación Física que dictaban clases en ámbitos educativos (escuelas primarias, secundarias y CEF). En total se efectuaron doce entrevistas, con una duración de entre 36 minutos (la más breve), y 1 hora con 42 minutos (la más extensa), totalizando más de 420 minutos en total. Con cada uno de los profesionales seleccionados, fue efectuada una sola entrevista, dado que se consideró que se obtuvo la información suficiente.

Las entrevistas, de carácter semiestructurado, fueron grabadas mediante Zoom o Meet, y los audios provenientes de esos registros, se enviaron luego a un especialista en desgrabaciones, quien transcribió esos materiales en formato texto. En el transcurso de 2022, teniendo los textos de los discursos de las entrevistas ya disponibles, se comenzó el análisis. Las consignas del trabajo fueron, en primer término, releer el texto completo de cada una, y chequear que no hubiera errores de desgrabación. Luego, en una lectura más atenta y minuciosa, se buscó establecer una lista de temas y/o conceptos significativos, con el objetivo de ir construyendo ejes de análisis. Finalmente todo ello fue sistematizado en archivos Word con cuadros de doble entrada, en los cuales a partir de criterios seleccionados, se fueron insertando frases y/o párrafos tomadas a partir de los textos de las desgrabaciones.

Por otro lado, las observaciones se llevaron a cabo de manera presencial en el transcurso del año 2023, una vez que se levantaron todas las restricciones en relación a la pandemia. Dado que con el material obtenido para el análisis de los discursos ya había ya mucha información, y pesar que se sostuvo la decisión de asistir a escuelas y centros educativos, esta parte de la tarea finalmente asumió un carácter complementario. Pero no por ello menor, dado que su importancia radicaba en poder contrastar los dichos de los/as entrevistados/as con lo que sucedía en la realidad cotidiana de las escuelas. En esa línea, fueron cinco los/las investigadores/as principales del proyecto quienes llevaron adelante cuatro observaciones cada uno, o sea que se totalizaron veinte en total. Las mismas se realizaron en clases de Educación Física en escuelas secundarias y en CEF (Centros de Educación Física de la Provincia de Buenos Aires, Argentina). Se utilizó como soporte metodológico una guía de observación que permitiera precisar que mirar, y si bien consideramos a la clase como situación compleja-, se incluyeron varias cuestiones concretas. Entre ellas aspectos pedagógico-didácticos (tipo de actividades propuestas, consignas del profesor-ora, reacciones de los alumnos/as, modos de comunicación verbal y no verbal, etc.). Y a su vez también cuestiones relacionadas a la lógica interna, tales como tener en cuenta las interacciones o relaciones entre





quienes participan en las prácticas/contenidos que son enseñadas (comunicación motriz), la organización del espacio, la distribución/uso del tiempo y el lugar otorgado a los materiales. Asimismo, se trató de tener en consideración las influencias del contexto institucional y/o de la cultura escolar en el desarrollo de la clase. Todo ello fue registrado en una primera instancia en los cuadernos de campo -libros de registro de cada observador-. Dichas notas más tarde se pasaron a archivos Word para su facilidad de trabajo y de una mayor sistematización de las experiencias registradas. Finalmente se realizó el análisis con cuadros de doble entrada que permitieron visualizar las situaciones cotidianas de las clases de Educación Física observadas en su correlación con aspectos de la lógica interna como de la lógica externa.

Las escuelas secundarias en la República Argentina incluyen a chicos y chicas de entre 12 y 18 años, similar a lo que realizan en Brasil las instituciones de educación fundamental o primaria (en los años finales) y las de educación secundaria. Esta investigación en particular se extendió tanto instituciones privadas como públicas. Por su parte, los Centros de Educación Física (CEF) son instituciones de educación no formal, en los que la población se inscribe de manera voluntaria, y que se encuentran bajo la órbita de los ministerios de educación de las diferentes provincias. En ellos se trabaja con una franja poblacional que va desde los 3 años hasta la tercera edad. Se dedican a brindar servicios de actividades relacionadas a la Educación Física, y cuentan con documentos curriculares propios, aprobados por las autoridades de la región que se trate. Solo en la provincia de Buenos Aires existen 186 Centros de Educación Física, siendo el CEF nº 2 de la ciudad de La Plata el elegido en este proyecto de investigación. En el mismo se realizaron observaciones no participantes de clases de handball en particular, para jóvenes de entre 12 y 18 años.

En el marco de este artículo, nuestro objetivo es compartir algunas reflexiones y conclusiones que surgieron del análisis de las entrevistas y observaciones realizadas en la investigación. Todo este trabajo nos permitió obtener una gran cantidad de material para analizar la enseñanza de diferentes prácticas corporales en su contexto y una mejor comprensión de cómo los elementos que constituyen la lógica externa influyen en la lógica interna de la enseñanza de las prácticas en Educación Física (Saraví *et al.*, 2022).

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Durante el análisis de las entrevistas, hemos relevado la familiaridad de los y las docentes con los documentos curriculares de sus provincias y su utilización como recurso en





sus prácticas educativas. Un diseño curricular es un documento oficial que prescribe las líneas político-educativas de cada provincia de la República Argentina. Tanto los Diseños Curriculares de la Provincia de Buenos Aires como el de la Provincia de Río Negro que se han elaborado a partir de los lineamientos que el Ministerio de Educación de la Nación ha sugerido, como por ejemplo a través de los denominados NAPs (Núcleos de Aprendizaje Prioritarios). Estos NAPs son similares en todas las regiones, asegurando que todos y todas los/as ciudadanos/as tengan el derecho a la enseñanza y el aprendizaje de los mismos saberes. Los Diseños provinciales efectúan una traducción, una adaptación didáctica a la especificidad y a la realidad cultural de cada región. Por ejemplo, en Río Negro las prácticas lúdico deportivas en diferentes ambientes están en relación con lo que se pueden enseñar tanto en la cordillera, como en el mar, o en los ríos dada la particularidad geográfica de dicha provincia. En algunas provincias se cuenta con supervisiones de Educación Física que supervisan la tarea de la enseñanza, las planificaciones y la adecuación a los diseños curriculares. En los casos en que no haya quien cumpla dicha función, la misma quedará en manos de las direcciones de las escuelas. Cada entrevistado/a, en sus respuestas afirma conocer los diseños curriculares, aunque no los utilizan de la misma manera. Algunos/as seleccionan prácticas del diseño curricular de acuerdo a los intereses de sus alumnos/as, mientras que otros/as no consideran que sea una guía de referencia fundamental. Todos los/as entrevistados/as coinciden en que el diseño curricular es abarcativo y general, lo que les permite una mayor libertad en la selección de contenidos para enseñar.

Sin embargo, en uno de los casos, un entrevistado señala que el currículo se ve condicionado por los materiales que envía la provincia, limitándose a ofrecer elementos para la enseñanza y la práctica de deportes tradicionales como vóley, básquet y handball, lo que dificulta la incorporación de otras prácticas motrices. En sus propias palabras: "Nos están hablando de un diseño [...] que habla de romper con la estructura deportiva, [...] y nos siguen enviando material deportivo" (Profesora M.). Esto da cuenta de cómo los/las protagonistas suelen a veces, encontrar contradicciones entre los discursos de las políticas educativas (aspecto sumamente potente de la lógica externa institucional), con lo que sucede en la práctica cotidiana en los patios y gimnasios.

Del material obtenido y analizado durante el proceso de investigación, en esta ocasión en particular hemos decidido compartir algunos resultados de las categorías "Espacios destinados a la enseñanza escolar" y "Género". Las mismas fueron seleccionadas por ser representativas de los conceptos articuladores de nuestra investigación (la lógica interna de





las prácticas corporales y su enseñanza en contextos institucionales). El análisis de la lógica interna involucra aspectos como: las relaciones de los sujetos con el espacio, el tiempo y los materiales de la práctica realizada, así como también las interacciones con otros sujetos participantes. El espacio es un objeto de análisis directo de la lógica interna de las prácticas corporales; el género, se observa en relación a la interacción entre los participantes de la clase. Ambos aspectos reconfiguran constantemente la lógica interna al verse influenciados por las lógicas institucionales o externas.

Consideramos relevante socializar estas categorías ya que las mismas, tomaron preponderancia a partir del emergente en las entrevistas realizadas a los profesores y professoras – A continuación, detallaremos algunos de estos aspectos.

a) *El Espacio y los espacios destinados para la enseñanza en Educación Física.*

Este es un aspecto merecedor de análisis, ya que el mismo influye en la selección, secuenciación y temporalización de los contenidos, en el proceso de evaluación, en la organización de las actividades, la distribución de los/as alumnos/as y los materiales didácticos, los tipos de comunicación que se da entre alumnos/as y de éstos con el docente, entre otros. De esta manera, podríamos decir que los espacios destinados a la enseñanza de la Educación Física, por un lado condicionan y por otro habilitan qué tipo de prácticas corporales que se pueden enseñar.

Desde la Praxiología Motriz se considera al espacio como uno de los elementos de la lógica interna articulando con otros estos tres conceptos: los/las participantes, el tiempo y los materiales (Parlebas, 1981; 2001). Los espacios destinados a las clases de Educación Física suelen ser, en su mayoría, espacios deportivos como canchas de algunos deportes tradicionales, o bien espacios abiertos o patios de establecimiento escolar, teniendo que adaptar cada docente su propuesta al espacio disponible. Coincidentemente, en algunos de los casos analizados para este trabajo, el lugar que tenían asignado fue por ejemplo, una cancha de voley, lo cual fue relevado tanto en las expresiones de los/las entrevistados como mediante la observación directa en las clases. Los espacios destinados a la Educación Física en las escuelas secundarias por lo general están diseñados para la enseñanza de deportes, en particular deportes de cooperación-oposición -tales como handbol o voleibol- que son aquellos que son enseñados tradicionalmente en colegios de enseñanza media en nuestra región. La decisión arquitectónica de construir determinados espacios para el desarrollo de la clase de Educación Física excede por completo a los/las docentes del área e incluso a los





directivos de la institución educativa, siendo un aspecto clave para analizar las posibilidades y dificultades al momento de definir qué y cómo enseñar en las clases. En muchos casos, en la enseñanza media las clases se dictan en instituciones fuera del establecimiento escolar. En general se trata de clubes o espacios estatales dedicados al deporte, ya preparados para la competición "clásica", y no para prácticas alternativas y/o lúdicas.

Se relevaron simultáneamente, propuestas consideradas alternativas en la actualidad, que también funcionan como núcleo motivacional para el/la docente. A través de deportes como el netball, uno de los profesores entrevistados expresó que podía abordar un enfoque mucho más inclusivo que en las prácticas tradicionales, haciendo hincapié en la "estructura interna" del mismo. Según él lo expresaba durante la entrevista, esto "permite interactuar en una misma práctica a jugadores de distintas edades, con diversos sexos e incluso distintas condiciones físicas" (Profesor M). Podemos interpretar esta afirmación como la valoración de la lógica interna propia de este deporte, en contraste con el devenir histórico de las propuestas de enseñanza en la Educación Física. La afición del docente se expresaba también con su manifestación respecto a la novedad de sistema de juego y a los tipos de interacciones motrices que se abren paso en su sistema praxiológico (Parlebas, 2001).

Podemos considerar que ciertos condicionamientos dados por la lógica externa pueden ser determinantes a la hora de decidir qué enseñar en las clases de un contexto determinado. Estos elementos pueden dificultar las opciones del/la docente. Es así, que puede resultar casi ineludible enseñar voleibol si es que el espacio asignado para la clase es justamente una cancha de voleibol. En las regiones estudiadas de nuestro país suele existir una tradición institucional en la cual muchas de las clases de Educación Física suelen estar centradas en el voleibol y en la participación en competencias de este mismo deporte. Situación estimulada además, por los "buenos" resultados por parte de los equipos presentados por la institución, porque los materiales disponibles son de voleibol (principalmente pelotas) y asimismo -en ciertos casos-, los propios directivos de las escuelas sugieren que se enseñe esta disciplina deportiva.

Los siguientes fragmentos forman parte de las transcripciones textuales de las entrevistas, considerando que los mismos dan cuenta y permiten dimensionar la influencia de la lógica externa a la que hacemos referencia en los párrafos anteriores.

Profesor C, colegio 1 (comentando por qué solo da Voleibol en esa institución):
"[...] surgió a partir de un pedido de los directivos, para evitar deportes de contacto por una





cuestión de violencia, de que cualquier cosa pudiera llegar a golpes y quedó entonces institucionalizado así”.

Profesor J, colegio 2: “Vóley, fundamentalmente vóley. Por una cuestión del espacio, si bien tenemos un gimnasio cerrado que se podría llegar a dar handball por ejemplo o algo de básquet que tenemos hasta los aros puestos contra las paredes, pero que se complicaría hacer una entrada en bandeja porque te terminás estampando contra las paredes”.

Profesor J, colegio 2: “[...] Pero los pisos son medios complicados, son resbaladizos, entonces tenés riesgos. Las paredes cercanas, sobre todo para handball, están pegadas a lo que serían las líneas laterales de una cancha chica. Entonces por una cuestión de riesgos evitamos dar mucho handball”.

Encontramos que algo parecido sucede en el caso de otro profesor, que enseña natación como parte de la currícula de Educación Física en una escuela secundaria de 1er año. El espacio asignado es de un andarivel de 2,5m x 12m para un grupo de 16 estudiantes. El docente relata: “Yo siempre trabajo del lado de la pared porque tengo el grupo iniciado. Entonces eso me permite que cualquiera que necesite se agarre de la pared. Eso ya lo tenemos acordado con los profes compañeros míos del colegio, que a mí siempre me va a tocar el lado de la pared porque el trabajo así lo requiere.” Aquí notamos que el nivel acuático de los y las alumnas es un condicionante de la lógica interna en la clase del profesor; el tener más extensión de borde se traduce en mayor seguridad para los y las alumnas. Al continuar con el diálogo el docente expresa lo siguiente: “A principio de año me gustaría trabajar a lo ancho y en una pileta más angosta. Porque me gusta el empuje de la pared [...]. Si tuviera, en vez de un andarivel, el ancho de media pileta, se podría que en vez de tardar ocho clases en que se empujen bien, tardar la mitad. Mientras tanto me adapto y voy trabajando otra cosa. Pero sí pudiera, o sea, si dispusiera de todo el espacio, en algunos momentos cambiaría”. En estas reflexiones encontramos que las lógicas externas condicionan los tiempos y los espacios de enseñanza, en interrelación constante.

Los extractos de entrevistas que hemos seleccionado y presentado en distintos tramos de este trabajo representan sólo una fracción del rico material recolectado durante el proceso de investigación. Estos fragmentos, cuidadosamente escogidos, evidencian de manera palpable la marcada influencia del entorno en las prácticas educativas y pedagógicas. A través de las voces de los/as docentes y las observaciones de clases, es posible vislumbrar cómo el





espacio disponible desempeña un papel fundamental en la configuración de las dinámicas de enseñanza.

Cada relato da cuenta de la interacción entre la disposición del entorno y la manera en que los/las educadores/as diseñan sus enfoques pedagógicos. Desde la distribución del espacio hasta la selección de materiales, estos elementos se entrelazan para moldear la experiencia educativa en su conjunto. La disposición de espacios para las actividades y los recursos disponibles son factores que inciden directamente en las prácticas, en la forma en que los y las docentes abordan sus clases, y en cómo los y las estudiantes participan en ellas.

b) El género en la clase de Educación Física.

Antes de adentrarnos en la temática, haremos una breve mención a que estamos haciendo referencia cuando utilizamos al género como categoría de análisis. Este abordaje implica comprender el concepto en términos de “perspectiva y de categoría relacional en el análisis de las relaciones sociales y como enfoque que orienta las prácticas pedagógicas” (Zuvela; Copolechio, 2023). Habitualmente se confunde el término sexo con género que a partir de la segunda ola feminista (año 1960) queda aclarado siguiendo a las autoras de la siguiente forma,

[...] el vocablo sexo daba cuenta de características anatómicas, física y fisiológicas de varones y mujeres usualmente atribuidas a la naturaleza y a la biología”. El término género “[...] da cuenta de los condicionamientos sociales y culturales mediante los cuales se produce lo femenino y lo masculino. Se define como una construcción sociohistórica que a partir de creencias, valores, comportamientos, actividades y lenguaje condiciona y diferencia a mujeres y hombres y concibe a lo femenino y lo masculino a partir de una desigual relación de poder (Zuvela; Morand, 2023, p. 75).

En esta dirección de análisis, el concepto de género implica un carácter crítico, relacional, político y cultural de las relaciones sociales entre las cuales la enseñanza se hace presente. Desde la perspectiva de esta indagación, se trata de una cuestión significativa, dado que nos interesa buscar profundizar como ciertos aspectos de la lógica externa impactan de una u otra manera en los saberes de/la docente, en su desarrollo profesional y en su práctica pedagógica cotidiana (Tardiff, 2014).

En las experiencias que los y las docentes comparten, dan cuenta de cómo se hace presente la problemática de género en las escuelas en la actualidad. En este sentido, en las entrevistas se logra relevar que las clases “se dictan de forma mixta y que esto no se tiene que cuestionar”, resaltando a la vez “lo patriarcal del deporte y que no debería perderse de vista la auto percepción que los chicos y las chicas tienen” sobre sus cuerpos (Profesor N). Además, el





mismo entrevistado menciona que, en una experiencia de participación en el deporte escolar, al solicitar el Documento Nacional de Identidad (que es el documento único de identificación de las personas argentinas), "se le indica al estudiante que debe participar como dice el documento planteando una tensión con la Ley de Identidad de Género". Estos señalamientos dan cuenta de la relación entre la enseñanza de las prácticas corporales, con cuestiones de la lógica externa, muchas veces generados por o desde los lineamientos de las políticas educativas. Otro ejemplo al que se alude es lo que sucede con las prácticas en el natatorio donde "hay estudiantes que no se perciben varones ni mujeres y hay que facilitarles el vestuario de los y las docentes" (entrevistado N) para que se puedan cambiar. Allí se menciona que dada esta situación podría surgir una dificultad con las familias que aún no comprenden el sentido de la autopercepción. En otra entrevista se explicita que "toda la cuestión de género te atraviesa en todas las prácticas y toda la convivencia escolar también, no es algo propio de la educación física. Estas situaciones se dan en el patio de las escuelas, en los recreos" (Profesor JM). Finalmente, otra entrevistada expresa que "la ESI se aborda como contenido transversal y suma, aporta, hace entender las cosas desde otro lugar" (Profesora M). Cuando se menciona la ESI se hace referencia a la Educación Sexual Integral, o sea la ley nacional N°26150 de la República Argentina, promulgada en octubre del año 2006. La misma da lugar a la educación sexual integral dentro de las propuestas educativas orientadas a la formación de las personas, a la vez que establece como propósito la responsabilidad del Estado de "hacer válido el derecho de las niñeces, adolescencias y juventudes a recibir información adecuada y científicamente validada sobre educación sexual con enfoque integral en un marco de igualdad, pluralidad y participación democrática" (Zuvela; Morand, 2023, p. 18).

Algo significativo que se pudo poner en evidencia es la interacción entre alumnas y alumnos en prácticas motrices que responden a distintas configuraciones. Tal es el caso de uno de los docentes, quien enseña o propone tanto fútbol mixto como tango. Siendo la primera de ellas una práctica de cooperación - oposición, mientras que la segunda suele desarrollarse con base en la cooperación motriz, con cierto énfasis también en lo estético y lo musical. Ello da pie a desafiantes e interesantes situaciones entre quienes bailan, donde los roles sociomotores que se adoptan ofrecen diversos escenarios e interacciones de contacto directo entre sujetos. Aquí es donde los estigmas, las concepciones del cuerpo, la autopercepción y la imagen, así como los roles de género arraigados en la sociedad, quedan exhibidos e inciden en la predisposición a participar y entregarse a la propuesta de enseñanza.





Tal como fue registrado en algunas de las observaciones realizadas, los y las jóvenes suelen denotar cierto pudor, vergüenza y hasta rechazo, en tanto sucede todo lo contrario durante situaciones del fútbol, donde el juego mixto toma partido sin estas apreciaciones afectivas. Esto resulta peculiar, dado que en la danza se expresa una cercanía y un roce tanto sutil como constante de los cuerpos en el desplazamiento por el espacio. Prácticas que permiten otras modulaciones y otros modos de manifestarse mediante un ritmo armónico y en búsqueda de una estética.

En las observaciones realizadas en clases de natación mixtas, se advirtieron ciertos detalles que pueden estar relacionadas a cuestiones de género. El tema se relacionaba la vestimenta, dado que había estudiantes que no usaban la malla tradicional, sino que por ejemplo se ponían short y una remera, algunas de mangas largas y otras de mangas cortas, también había short de lycra ceñidos al cuerpo y short más sueltos. Estas circunstancias se observaron en un pequeño número de casos. Estas vestimentas no presentan una atribución a un género determinado como la malla enteriza o de dos piezas para la mujer o short para el hombre, generando de esta manera una universalidad en la manera de vestir. Con estos comentarios podemos inferir que los y las docentes generaron estrategias para poder facilitar diversidad de vestimenta para el agua, para que sus alumnos/as se sientan cómodos/as con las mismas. Esto da cuenta de que existen cambios de actitud por parte de los y las docentes en sus clases hacia aspectos significativos tales como la inclusión, el respeto a la diversidad, o la construcción de corporalidad y la ciudadanía.

Algunos ejemplos adicionales, que emergen de las entrevistas tienen que ver con la enseñanza de las prácticas acuáticas. Un docente comenta que una niña en proceso de afirmación de su identidad no sabe bien dónde cambiarse ya que no puede hacerlo en el vestuario de los varones ni de las niñas siendo el espacio de los y las docentes el ofrecido por estos en el cual finalmente puede vestirse. A su vez, este docente explicita que la palabra "malla" da cuenta de una vestimenta hegemónica según la identidad binaria y que, a partir de ahora, decide decir vestimenta de agua para que cada quien se sienta incluido, incluida en lo que hay que hacer. Estos ejemplos señalan cuestiones que pueden modificar el modo de dar una clase, lo cual invita cuando menos a una cierta reflexividad en torno a estas cuestiones.

A partir de lo analizado durante la investigación, en estos párrafos hemos intentado señalar como en la práctica y en la propia voz de los y las docentes el discurso, la mirada, la reflexión, la organización de las clases y la construcción de los vínculos pueden potencialmente





verse afectados por cuestiones de género. Entendemos que la proyección de este tipo de análisis, desde la investigación científica y con miras a la organización de potenciales actividades de transferencia -como talleres o cursos docentes-, podría promover una apertura hacia mayores posibilidades de inclusión, convivencia y respeto por las diversidades; así como en lo que concierne a la construcción de la corpoeducación, la corporalidad y de la ciudadanía en clave de derechos humanos en la Educación Física. Sin embargo, consideramos que aún queda mucho camino por recorrer y que se abren nuevas líneas de indagación, vinculadas a la aplicación de los resultados y hallazgos científicos.

CONCLUSIONES

El presente artículo tuvo como propósito realizar un breve recorrido reflexivo a partir del material recogido durante el curso de la investigación y del análisis efectuado a posteriori. No hemos buscado alcanzar conclusiones definitivas ni proporcionar descripciones exhaustivas, sino que se ha intentado fomentar la discusión y el debate en relación a algunos aspectos de las prácticas educativas en el área de Educación Física, particularmente estudiadas en sus contextos específicos. El proyecto de investigación estuvo centrado en analizar las vinculaciones entre la lógica interna y la lógica externa, en la enseñanza de las prácticas en Educación Física. La lógica interna, parafraseando a PARLEBAS (2001), son las características particulares que cada práctica tiene y que hacen de ellas su particularidad. Refiere a analizar el espacio, el tiempo, el reglamento, los materiales, entre otras, para que su enseñanza se encuadre en los rasgos de la práctica seleccionada. La lógica externa, concepto también acuñado por Parlebas, hace referencia a todo lo externo a la práctica. Pero la mirada de este trabajo se ha nutrido también del aporte que otras disciplinas hacen a la enseñanza como, por ejemplo, en lo que concierne con la perspectiva de género o de los usos de los espacios en la institución para desarrollar la tarea de enseñanza. En este último sentido, hemos relevado muchas de las escuelas en las cuales se enseñan prácticas deportivas, no poseen los espacios adecuados ni reglamentarios para tal fin y ello termina impactando de alguna manera en la calidad de la enseñanza. Por tal razón y a partir del análisis de las entrevistas, es que sugerimos a modo de una de las conclusiones de nuestro trabajo, tener en cuenta no solo el estudio de los aspectos de la lógica interna, sino siempre tener en consideración a la lógica externa y a su incidencia en las clases de Educación Física.





Para esta ocasión, fueron seleccionadas dos categorías que surgieron del propio corpus de este estudio: por un lado, el espacio de enseñanza escolar, y por el otro la presencia de cuestiones de género. Se trató de emergentes que fueron relevados al momento de analizar las entrevistas realizadas y que aparecieron con fuerza al momento de las observaciones. Estos aspectos de la lógica externa, pueden llegar a tener relevancia en la cotidianeidad de la práctica de la enseñanza de los y las docentes de Educación Física, ejerciendo influencia en la selección de contenidos y temas. En muchas ocasiones, sea desde Praxiología Motriz o desde otras perspectivas, no se llega a indagar en la relación entre la lógica interna de las prácticas corporales y las lógicas externas en el escenario escolar. En este caso, hemos considerado que se trata dos caras de una misma moneda, estrechamente interconectadas y dialogando entre sí (Saraví, 2021). Se considera necesaria una visión sistémica, donde el estudiante y el docente puedan ser considerados en sus relaciones con el entorno, con los materiales utilizados y los tiempos/espacios de la práctica. Metafóricamente, lógica interna y lógica externa entrelazadas y permanentemente vinculadas, en un abordaje que puede permitirnos una mejor comprensión del universo de las prácticas corporales y su enseñanza en ámbitos escolares.

De todo lo anterior se desprende que entendemos que la investigación no sólo tiene un sentido de generar nuevos conocimientos científicos (y darlos a conocer), sino que permite generar herramientas estratégicas que posibiliten que los/as educadores/as puedan repensar de manera crítica sus enfoques pedagógicos. En este contexto, se pretende diluir la dicotomía entre la faceta teórica y la práctica de la enseñanza, integrando y entendiendo a ambas como perspectivas complementarias. Esta visión sistémica busca proporcionar a cada docente elementos que faciliten el análisis y la toma de decisiones en su quehacer cotidiano, particularmente dentro del ámbito de las escuelas secundarias y primarias.

Se aspira a que las prácticas de enseñanza, se nutran de una base teórica sólida, a la vez que esta teoría se enriquezca y se ponga en práctica a través de una comprensión profunda de la realidad de las clases. En lugar de considerar la teoría y la práctica como entidades separadas, se busca entrelazarlas, entendiendo que ello contribuirá a una experiencia educativa de carácter más integral y enriquecedor para los y las estudiantes.

En última instancia, este análisis busca fomentar un enfoque reflexivo y dinámico en la enseñanza de la Educación Física. Al propiciar la articulación entre investigación y docencia, teoría y práctica, se espera que los profesores y profesoras puedan interpelar y mejorar continuamente sus metodologías de trabajo, teniendo en cuenta las particularidades





de sus estudiantes y contextos escolares. En esta dirección se promueve pensar a la lógica externa como determinante, facilitadora y/o condicionante de la enseñanza en cada contexto en que se hace presente y develar cómo se va haciendo presente en el entramado de las relaciones sociales de las instituciones educativas. Esperamos que este artículo permita abrir caminos hacia la innovación pedagógica y el crecimiento profesional constante, reflexivo y crítico en el ámbito de la Educación Física.

BIBLIOGRAFÍA

ACHILLI, Elena. **Investigar en antropología**: los desafíos de transmitir un oficio. Rosario, Argentina: Laborde Editor, 2005.

EDELSTEIN, Gloria. Enseñanza, políticas de escolarización y construcción didáctica. En: FRIGERIO, Graciela; DIKER, Gabriela (Orgs.). **Educación**: ese acto político. Buenos Aires, Argentina: Del Estante Editorial, 2005.

ELÍAS, María Esther. "La cultura escolar: aproximación a conceptos complejos". **Revista electrónica educare**, v. 19, n. 2, p. 285-301, 2015.

GIBAJA, Regina. **La cultura de la escuela**: creencias pedagógicas y estilos de enseñanza. Buenos Aires, Argentina: Aique, 1992.

GUBER, Rosana. **La etnografía**: método, campo y reflexividad. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores, 2011.

LAZZAROTTI FILHO, Ari *et al.* O termo práticas corporais na literatura científica brasileira e sua repercussão no campo da educação física. **Movimento**, v. 16, n. 1, p. 11-29, 2009.

NEGRI, Daniela; SARAVÍ, Jorge Ricardo; RIVERO, Camilo. Lógica interna y lógica externa en la enseñanza de las prácticas corporales: primeras conclusiones de un estudio referido a la Educación Física en ámbitos escolares. En: CONGRESO ARGENTINO, 15, LATINOAMERICANO, 10, INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA Y CIENCIAS DE LA PLATA, ARGENTINA, 2. **Actas...** La Plata, Argentina: Universidad Nacional de La Plata, 2023. Disponible en: <<http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/15-congreso/actas/ponencia-230804163200531255>>. Consultado el: 4 dic. 2023.

PARLEBAS, Pierre. **Juegos, deportes y sociedad**: léxico de praxiología motriz. Barcelona, España: Paidotribo, 2001

PARLEBAS, Pierre. **Contribution á un lexique commenté en science de l'action motrice**. Paris, Francia: INSEP, 1981.





ROCKWELL, Elsie. **La experiencia etnográfica:** historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires, Argentina: Paidós, 2009.

SARAVÍ, Jorge Ricardo *et al.* La investigación de la enseñanza de las prácticas corporales desde la perspectiva de la lógica interna y sus contextos institucionales. **Pluriverso**, v. 10, p. 22-35, 2022.

SARAVÍ, Jorge Ricardo. Skateboarding en el Gran La Plata: lógica interna y externa de una práctica corporal en pleno proceso de cambio. **Arrancada**, v. 21, n. 39, p. 151-162, 2021.

SARAVÍ, Jorge Ricardo (Dir.). **Educación física:** la lógica interna y la lógica externa en la enseñanza de las prácticas corporales (Proyecto de investigación PI+D H882). La Plata, Argentina: Universidad Nacional de La Plata. Disponible en: <<https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=proyecto&d=Jpy804>>. Consultado el: 4 dic. 2023.

SARAVÍ, Jorge Ricardo. Prácticas corporales y conductas motrices: en busca de precisión en los conceptos. En: CRISORIO, Ricardo Luis; ESCUDERO, Carolina (Coords.). **Educación del cuerpo:** currículum, sujeto y saber. La Plata, Argentina: Universidad Nacional de La Plata, 2017a.

SARAVÍ, Jorge Ricardo. Prácticas corporales urbanas y praxiología motriz. Una experiencia pedagógica en taller. **Cadernos de formação RBCE**, v. 8, n. 1, p. 94-102, 2017b.

ZUVELA, Patricia Talani; MORAND, Marina Copolechio. **Sexualidad, cuerpos y perspectiva de género en la formación docente:** reflexiones teóricas y experiencias pedagógicas de ESI. Buenos Aires, Argentina: Noveduc, 2023.

TARDIF, M. **Los saberes del docente y su desarrollo profesional.** Madrid, España: Narcea Ediciones, 2014.

Dados del primera autora:

Correo electrónico: profedanielanegri@gmail.com

Endereço: Calle 125 y 52. Ensenada, Buenos Aires, CEP: 1925, Argentina.

Recibido: 07/12/2023

Aprobado: 01/11/2024

Como citar este artículo:

NEGRI, Daniela *et al.* La enseñanza de las prácticas corporales en ámbitos escolares: análisis desde la lógica interna y externa en clases de educación física. **Corpoconsciência**, v. 28, e.16783, p. 1-18, 2024.

