

SUMÁRIO

Editorial	6
Os Primórdios da Antropologia Brasileira (1900-1979) <i>Roque de Barros Laraia</i>	10
Narrativas e Imagens Sobre Povos Indígenas e Amazônia. Uma Perspectiva Processual da Fronteira <i>João Pacheco de Oliveira</i>	23
Esboço de uma Teoria da Música. Para além de uma Antropologia sem Música e de uma Musicologia sem Homem <i>Rafael José de Menezes Bastos</i>	49
Juventude e Sociabilidade em um “território pacificado” no Rio de Janeiro. Diversidade de experiências e seus marcadores sociais <i>Maria Luiza Heilborn, Alfonsina Faya, Josué Ferreira de Souza</i>	102
Diásporas, homogeneidades e pertencas entre os <i>Tembé Tenetehara</i> de Santa Maria <i>Jane Beltrão, Rhuan Carlos dos Santos Lopes</i>	123