

**Sumário**Table of Contents  
Tabla de Contenido**Editorial 9****Artigos Livres**Free Articles  
Artículos Libres**Caixão e velas pretas ao velório do silêncio das  
LGBTQIA+ amazônidas: diálogos para a emancipação  
das vozes desviadas da Amazônia**Coffin and black candles for funeral of the silence of LGBTQIA+  
people in Amazon: dialogues for the emancipation of deviated  
voices from the AmazonAtaúd y velas negras en el funeral del silencio de las personas  
Amazonía LGBTQIA+: diálogos por la emancipación de las voces  
desviadas de la Amazonía*Wilson G. Dias Pereira, Rosangela A. Hilário, Estêvão R. Fernandes***11****Procura-se uma psicóloga: narrativa de uma “clínica  
menor”**Looking for a psychologist: narrative of a minor clinical  
Búsqueda psicóloga: narrativa de una clínica menor*Jessica Tatiane Felizardo***27**

**Benzimento: a resistência em forma de cuidado clama por seu espaço nas políticas públicas de saúde integrativa**

Blessing: resistance in the form of care claims for its space in public integrative health policies

Bendición: resistencia en forma de reclamos de atención por su espacio en las políticas públicas de salud integradora

*Carolina de Castro Teixeira*

**41**

**Entre os saberes, cultura e musealização**

Between knowledge, culture and musealisation

Entre los saberes, cultura y musealización

*Darlen Priscila Santana Rodrigues*

**57**

**Políticas públicas, COVID-19 e os Conselhos Tutelares de Novo Hamburgo (RS): olhares através da etnografia**

Public policies, COVID-19 and the Guardianship Councils of Novo Hamburgo (RS): looks through ethnography

Políticas públicas, COVID-19 y los Consejos de Tutela de Novo Hamburgo (RS): miradas a través de la etnografía

*Bárbara Birk de Mello, Margarete Nunes, Norberto Kuhn Jr., Everton Santos*

**73**

**Representações sociais sobre os jovens no contexto do novo coronavírus**

Social representations about youth in the context of the new coronavirus

Representaciones sociales sobre la juventud en el contexto del nuevo coronavirus

*Gustavo Pereira de Souza, M. das Dores Saraiva de Loreto, Sheila M. Doula*

**91**

**Caracterização do pH do solo no sítio arqueológico Templo dos Pilares (MS): algumas análises**

Soil pH characterization from Templo dos Pilares archaeological site (MS): some analysis

Caracterización del pH del suelo en el sitio arqueológico Templo dos Pilares (MS): algunos análisis

*Cássia Seccatto, Rozanna Muzzi, Rodrigo S. Aguiar, Edith Palacio, Heitor Lopes*

**109**

**“E as crianças que mamavam eram arrancadas de suas mães e espetadas com terçados”: o processo-crime 6.362/78 e a etnografia do genocídio contra o povo Oro Win (Oro Towati)**

“And children who walked were started from their mothers and spectacted with *terçados*”: the crime process 6.362/78 and the genocide ethnography against the people Oro Win (Oro Towati)

“Y los niños que caminaron empezaron de sus madres y espectaculados con *terçados*”: el proceso del delito 6.362/78. etnografía del genocidio contra el pueblo Oro Win (Oro Towati)

*Antonio Guimarães Brito*

**121**

## Memória: Série Antropologia

Memory: Série Antropologia  
Memoria: Série Antropologia

### Os recursos naturais e seus usos: o Brasil setentrional de Alexandre Rodrigues Ferreira

Natural resources and their uses: northern Brazil by Alexandre  
Rodrigues Ferreira

Los recursos naturales y sus usos: norte de Brasil por Alexandre  
Rodrigues Ferreira

*Luiz Vicente da Silva Campos Filho*

**131**

## Ensaaios Fotográficos

Photography Essays  
Ensayos Fotográficos

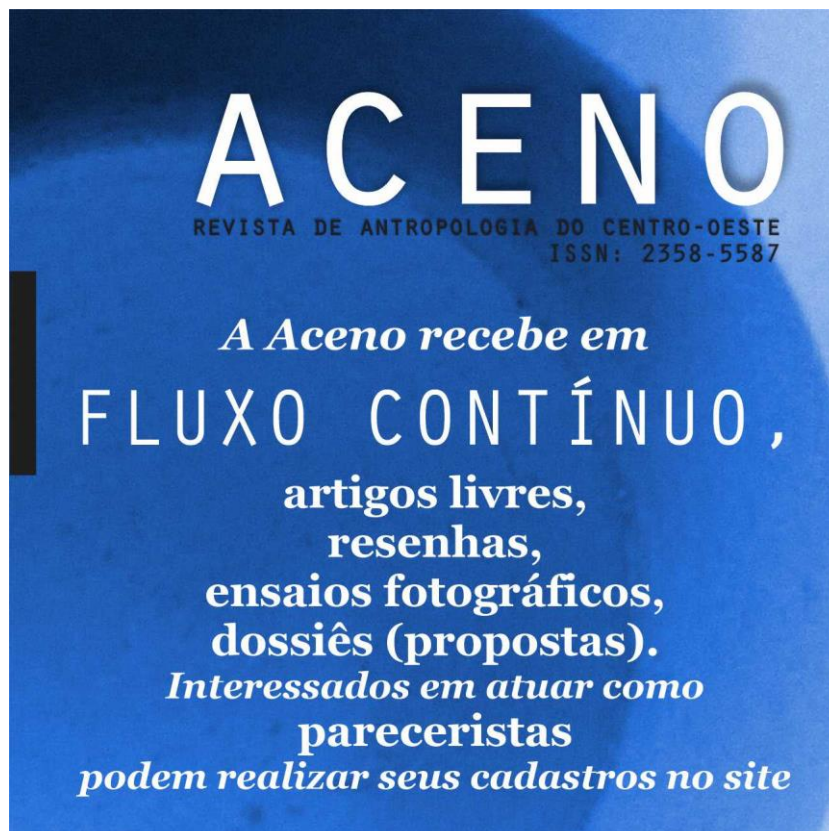
### Cotidiano de crianças quilombolas do rio Baixo Itacuruçá, Abaetetuba (PA)

Daily life of quilombola children from the Baixo Itacuruçá River,  
Abaetetuba (PA)

Cotidianidad de niños quilombolas del río Baixo Itacuruçá, Abaetetuba  
(PA)

*Eliana Campos Pojo, Rosenildo da Costa Pereira*

**165**



**ACENO**  
REVISTA DE ANTROPOLOGIA DO CENTRO-OESTE  
ISSN: 2358-5587

*A Aceno recebe em*  
**FLUXO CONTÍNUO,**  
artigos livres,  
resenhas,  
ensaaios fotográficos,  
dossiês (propostas).  
*Interessados em atuar como*  
**pareceristas**  
*podem realizar seus cadastros no site*

# ACENO

REVISTA DE ANTROPOLOGIA DO CENTRO-OESTE

ISSN: 2358-5587

NO INSTAGRAM

**Revista quadrimestral  
editada pelo Programa  
de Pós-Graduação em  
Antropologia Social da  
UFMT, desde 2014.**



ACENO.REVISTADEANTROPOLOGIA