

**Sumário**Table of Contents  
Tabla de Contenido**Editorial 9****Dossiê Temático****Patrimônio, Diversidade Sexual e de Gênero e Poder**Thematic Dossier: Heritage, Sexual and Gender Diversity and Power  
Dossier Temático: Patrimonio, Diversidad Sexual y de Género y Poder**Apresentação ao dossiê**Presentacion to the dossier  
Presentación al dossier*Fabiano Gontijo, Daniel Reis (orgs.)***11****Patrimônios LGBTQIA+:  
tensões e disputas no campo patrimonial**LGBTQIA+ heritage: tensions and disputes in the heritage field  
Patrimonio LGBTQIA+: tensiones y disputas en el campo patrimonial*Hugo Menezes Neto, Thiago Barcelos Soliva***17****Patrimônios culturais como recurso: tensões e dissonâncias  
sobre a patrimonialização do Concurso Miss Brasil Gay**Cultural heritage as a resource: tensions and dissonances on the  
patrimonialization of the Contest Miss Brazil Gay  
El patrimonio cultural como recurso: tensiones y disonancias sobre la  
patrimonialización del Concurso Miss Brasil Gay*Daniel Reis***33****Discursividades nacionais, processos de musealização e  
diversidade sexual e de gênero: a “excepcionalidade” na/da  
Costa Rica**National Discursive Formations, Processes of Musealization and Sexual and  
Gender Diversity: the “exceptionality” in/of Costa Rica  
Discursividades Nacionales, Procesos de Musealización y Diversidad Sexual y  
de Género: la “excepcionalidad en/de Costa Rica*Fabiano Gontijo***49****A generificação do Pão de Açúcar: a simbologia do “patrimônio  
natural” como projeto político**The gendering of “Pão de Açúcar”: the symbology of “natural patrimony” as a  
political Project  
La generización del “Pão de Açúcar”: la simbología del “patrimonio natural”  
como proyecto político*Ana Paula Garcia Boscatti***81****Das tradições corporeificadas às demarcações do Estado:  
colonialidades na política de mestres da cultura no Ceará**From embodied traditions to State demarcations: colonialities in the policy of  
masters of culture in Ceará

De las tradiciones encarnadas a las demarcaciones estatales: colonialidades en la política de maestros de cultura en Ceará

*Daniel Paiva de Macêdo Júnior*

**99**

**O “João Gilberto” no palco do patrimônio cultural: sexualidade, gênero e cor/raça nos bastidores do teatro em Juazeiro da Bahia**

The “João Gilberto” on the cultural heritage stage: sexuality, gender and color/race in the backstage of the theater in Juazeiro da Bahia  
El “João Gilberto” en el escenario del patrimonio cultural: sexualidad, género y color/raza en backstage del teatro en Juazeiro da Bahia

*João Victor Gomes Varjão*

**119**

**Arte e política à revelia do patrimônio: fagulhas de uma cartografia (fugidia) das manadas de dissidentes sexuais e desobedientes de gênero do Brasil**

Art and politics in spite of patrimony: sparks of an (fugitive) cartography of the herds of sexual dissidents and gender disobedients in Brazil  
Arte y política a pesar del patrimonio: chispas de una cartografía (fugitiva) de las manadas de disidentes sexuales y desobedientes de género en Brasil

*Kevin Gomes*

**133**

**A dinâmica do parentesco Kariri-Xocó e a força do ritual nas experiências de mobilidade de jovens “gueis”**

The dynamics of Kariri-Xocó kinship and the strength of ritual in the mobility experiences of young “gueis”  
La dinámica del parentesco Kariri-Xocó y la fuerza del ritual en las experiencias de movilidad de jóvenes “gueis”

*Maiara Damasceno da Silva Santana*

**147**

## **Artigos Livres**

Free Articles  
Artículos Libres

**Os Guató pelo olhar de Hercule Florence: historiografia e ensino de História Indígena**

The Guató through the eyes of Hercule Florence: historiography and teaching of indigenous history  
El Guató a través de los ojos de Hercule Florence: historiografía y enseñanza de la historia indígena

*Marco José dos Santos Matos*

**167**

**Do “segredo” ao “nós existimos!”: alguns apontamentos sobre expectativas de gênero em torno das transmasculinidades na mídia brasileira**

From “secret” to “we exist!”: some notes on gender expectations around transmasculinities in the Brazilian media  
Del “segredo” al “¡nosotros existimos!”: algunas notas sobre las expectativas de género en torno a las transmasculinidades en los medios de comunicación brasileños

*Camilo Braz*

**185**

**Geonosografia: a contribuição da ciência geográfica na área da Saúde**

Geonosography: the contribution of geographic science in the health area  
Geonosografía: la contribución de la ciencia geográfica en el área de la Salud

*Mario Ribeiro Alves*

**201**

**Ensaaios**  
Essays  
Ensayos

**A pluralidade feminina no campo da saúde reprodutiva:  
uma reflexão etnográfica sobre o conflito de saberes na  
Rede Cegonha**

Female plurality in the field of reproductive health: an ethnographic reflection  
on the conflict of knowledge in Rede Cegonha  
Pluralidad femenina en el  
campo de la salud reproductiva: una reflexión etnográfica sobre el conflicto de  
saberes en la Rede Cegonha

*Leticia Corrêa Gonçalves, Marcos Aurélio da Silva*

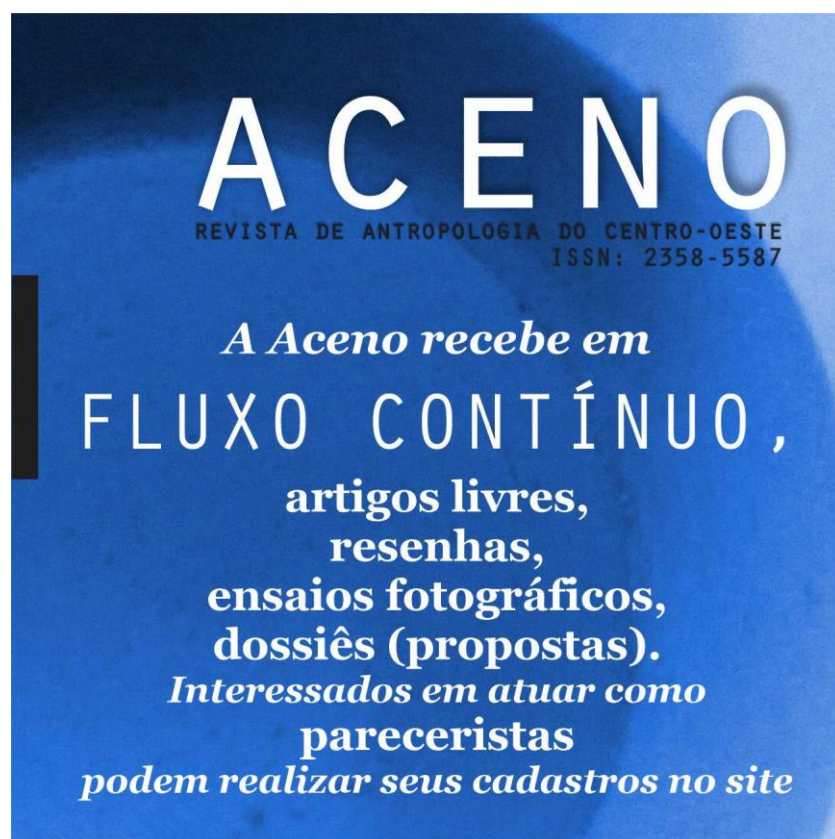
**213**

**Resenhas**  
Reviews  
Revisiões

**Antropologia: para que serve?**

*Arantxa Santos*

**287**



**ACENO**  
REVISTA DE ANTROPOLOGIA DO CENTRO-OESTE  
ISSN: 2358-5587

*A Aceno recebe em*  
**FLUXO CONTÍNUO,**  
artigos livres,  
resenhas,  
ensaios fotográficos,  
dossiês (propostas).  
*Interessados em atuar como*  
**pareceristas**  
*podem realizar seus cadastros no site*