

Proposta Editorial

ACENO – Revista de Antropologia do Centro-Oeste é um periódico científico lotado no Departamento de Antropologia e vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal de Mato Grosso, que tem como propósito se constituir em um espaço permanente para o debate, a construção do conhecimento e a interlocução entre antropólogos e pesquisadores de áreas afins, do país e do exterior. Apesar de **ACENO** fazer referência ao Centro-Oeste, em seu título, ela não tem como único objetivo dar visibilidade a resultados de pesquisas científicas relativas às populações desta região, mas sim, se tornar um fórum que traduza a pluralidade de perspectivas teóricas e temáticas que caracterizam a antropologia na contemporaneidade. Igualmente, incentiva-se a publicação de artigos de cunho transdisciplinar, resultados de pesquisas que envolvam equipes interdisciplinares que estudam a diversidade da experiência humana.

Catálogo na Fonte. Elaborada por Igor Yure Ramos Matos. Bibliotecário CRB1-2819.

ACENO: Revista de Antropologia do Centro Oeste / Universidade Federal de Mato Grosso, Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social. V. 2, n. 3, jan./jul. 2015. – Cuiabá: ICHS/ Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, 2015.

Semestral.

Início: jan./jul. 2014.

Editor: Prof. Dr. Moisés Alessandro de Souza Lopes.

ISSN: 2358-5587.

1. Ciências Sociais – Periódico. 2. Antropologia Social – Periódico. 3. Teoria Antropológica – Periódico. I. Universidade Federal de Mato Grosso. II. Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social. IV. Título.

CDU: 39(05)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Reitora: Maria Lúcia Cavalli Neder
Vice-Reitor: João Carlos de Souza Maia

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

Diretora: Imar Domingos Queiroz

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

Chefe: Sonia Regina Lourenço

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

Coordenador: Moisés Alessandro de Souza Lopes
Vice-Coordenadora: Patrícia Silva Osório

EDITOR

Moisés Alessandro de Souza Lopes

COMITÊ EDITORIAL

Aloir Pacini
Flávio Luiz Tarnovski
Marcos Aurélio da Silva
Patrícia Silva Osório
Sonia Regina Lourenço

CONSELHO EDITORIAL

Aloir Pacini – UFMT
Carmen Lucia Silva – UFMT
Clark Mangabeira Macedo – UFMT
Flávio Luiz Tarnovski – UFMT
Heloísa Afonso Ariano – UFMT
Marcos Aurélio da Silva – UFMT
Moisés Alessandro de Souza Lopes – UFMT
Patrícia Silva Osório – UFMT
Paulo Sérgio Delgado – UFMT
Sonia Regina Lourenço – UFMT
Sueli Pereira Castro – UFMT

CONSELHO CIENTÍFICO

Aloir Pacini – UFMT
Andréa de Souza Lobo – UnB
Carla Costa Teixeira – UnB
Carlos Emanuel Sautchuk – UnB
Carmen Lucia Silva – UFMT
Clark Mangabeira Macedo – UFMT
Deise Lucy Montardo – UFAM
Edir Pina de Barros
Eliane O’Dwyer – UFF
Érica Renata de Souza – UFMG
Esther Jean Langdon – UFSC
Fabiano Gontijo – UFPA
Flávio Luiz Tarnovski – UFMT
Heloísa Afonso Ariano – UFMT
Izabela Tamaso – UFG
Juliana Brás Dias – UnB
Luciane Ouriques Ferreira – FIOCRUZ/ENSP
Luís Roberto Cardoso de Oliveira – UnB
Márcia Rosato – UFPR
Márcio Goldman – MN/UFRJ
Marcos Aurélio da Silva – UFMT
Maria Luiza Heilborn – IMS/UERJ
Miriam Pillar Grossi – UFSC
Moisés Alessandro de Souza Lopes – UFMT
Patrícia Silva Osório – UFMT
Paulo Sérgio Delgado – UFMT
Rafael José de Menezes Bastos – UFSC
Sérgio Carrara – IMS/UERJ
Sonia Regina Lourenço – UFMT
Sueli Pereira Castro – UFMT

PROJETO GRÁFICO

José Sarmiento – UCDB
Moisés Alessandro de Souza Lopes – UFMT
Sonia Regina Lourenço – UFMT
Marcos Aurélio da Silva – UFMT

CAPA

José Sarmiento – UCDB
Marcos Aurélio da Silva – UFMT